

SALIDA	29701261 - Fuente Luna
	2023/29701261/M000000000158
	Fecha: 13/11/2023



EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2023/24

DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

MATERIA: CULTURA CLÁSICA

NIVEL: 1º ESO

1. Aspectos generales de la evaluación.

Para valorar el proceso de aprendizaje del alumnado se realizarán dos sesiones de seguimiento a lo largo del curso, además de la evaluación inicial y la evaluación ordinaria o final.

Se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, así como los criterios de calificación incluidos en las programaciones didácticas.

2. Instrumentos y procedimientos de evaluación.

El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de la materia.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos, tales como:

1. Pruebas objetivas de conocimiento, que contendrán cuestiones teóricas y prácticas que permitan valorar el dominio de los saberes básicos y de los procedimientos de trabajo intelectual desarrollados en las unidades objeto de la prueba.
2. Actividades, ejercicios y prácticas resueltos de forma individual.
3. Trabajos e informes realizados de forma individual o en equipo.
4. Registro de observación de la participación en clase (preguntar dudas, establecer ideas y argumentos, corrección de tareas o exposiciones de trabajos realizados individualmente o en grupo).

Copiar en una prueba de evaluación se considera una falta grave. En caso de que el profesorado tenga sospechas de que un alumno o alumna ha cometido alguna irregularidad (copias, plagios, etc.), o ha ayudado a un compañero a copiar, anulará ese instrumento, debiendo el alumno o la alumna repetirlo a lo largo del curso, o realizar otro establecido por el profesor o profesora responsable de la materia.

Cuando el alumnado no acuda a alguna prueba evaluable por ausencia justificada o injustificada, los criterios contenidos en esa prueba serán evaluados a lo largo del curso. El profesorado no tendrá obligación de repetir la prueba, pudiendo utilizar cualquier otro instrumento de evaluación. Con carácter general, las pruebas de las convocatorias extraordinarias no podrán ser repetidas.

3. Criterios de evaluación.

SALIDA	29701261 - Fuente Luna
	2023/29701261/M000000000158
	Fecha: 13/11/2023

Saberes Básicos	Criterios de Evaluación
CCL.1.A.1 Grecia y Roma entre Oriente y Occidente I: una geografía: la Acrópolis de Atenas.	1.1 Localizar en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana, en conexión con culturas próximas, señalando lugares de relevancia histórica, artística o arqueológica, empleando diversidad de medios y soportes.
CCL.1.A.3 El viaje en la Antigüedad: Las calzadas romanas I. La vía Augusta y la vía de la Plata	
CCL.1.A.2 Grecia y Roma entre Oriente y Occidente II: una geografía: Las siete colinas de Roma.	1.2 Identificar, a grandes rasgos, lugares concretos en el que se han desarrollado las civilizaciones griega y romana, reconociendo conexión con Andalucía.
CCL.1.A.4 El viaje en la Antigüedad por los caminos de Europa: Importancia de la red de las calzadas para el desarrollo de la península Ibérica.	
CCL.1.A.5 Grecia y Roma: fundamento de las ciudades de la Hispania romana, sobre todo andaluzas.	1.3 Conocer y describir el origen grecorromano de las ciudades de la Hispania romana, sobre todo las andaluzas.
CCL.1.A.6 Etnografía y biografía histórica I: pueblos y personajes griegos y romanos importantes : Alejandro Magno. Safo de Lesbos	2.1 Reconocer y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia y Roma, estableciendo una cronología básica que permita situar, en lugar y tiempo, a personajes, pueblos y hechos de relevancia posterior.
CCL.1.A.8 Tiempo y ciudades de la cultura clásica I. Grecia y Atenas. Entre la realidad y el mito: El monte Parnaso y el río Aqueronte.	
CCL.1.A.7 Etnografía y biografía histórica II: pueblos y personajes griegos y romanos importantes: Cayo Julio César. Cleopatra.	2.2 Reconocer hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma, valorando la pervivencia de algunos de ellos en la actualidad.
CCL.1.A.9 Tiempo y ciudades de la cultura clásica II. Entre la realidad y el mito: la fundación de Roma.	

SALIDA	29701261 - Fuente Luna
	2023/29701261/M000000000158
	Fecha: 13/11/2023

Saberes Básicos	Criterios de Evaluación
CCL.1.A.10 Personajes célebres en la Antigua Roma procedentes de la Hispania romana, prestando especial atención a los de la Bética: Adriano y Trajano	2.3 Acercarse, de manera guiada, a personajes célebres en la Antigua Roma procedentes de Hispania romana, con especial atención a los de la Bética.
CCL.1.B.1 Ciudades de Roma y Atenas: la polis, la civitas y la urbs.	3.1 Conocer el origen de las primeras formas de política en Grecia y Roma, especialmente el nacimiento de la democracia. 3.2 Reconocer los distintos trabajos y empleos en el mundo grecorromano, reflexionando sobre los modelos sociales que configuran. 3.3 Conocer la organización familiar griega y romana y el papel que desarrollaban cada uno de sus miembros. 3.4 Conocer y reflexionar el sentido del ocio público, describiendo características principales. 3.5 Reconocer modelos clásicos en la organización familiar, ocio y espectáculo.
CCL.1.B.2 Formas de organización política en el mundo clásico. La democracia griega.	
CCL.1.B.3 Clases sociales. Esclavos y hombres libres en Grecia y Roma.	
CCL.1.B.4 La familia y los roles familiares. El papel del pater y mater familias.	
CCL.1.B.5 El ocio cotidiano de griegos y romanos. Espectáculo de poder. Los juegos Olímpicos. Los Iuvenalia y Neronia.	
CCL.1.B.6 Presencia de modelos clásicos en la manera de hacer política, economía, familia, ocio y espectáculo en Andalucía.	
CCL.1.C.1 El mito como base fundamental del desarrollo de personas y pueblos. El caballo de Troya y otros mitos en la obra de Homero.	4.1 Conocer e identificar en textos las semejanzas y diferencias entre mitos y héroe grecolatinos.
CCL.1.C.2 El mundo divino griego y romano. El Olimpo	4.2 Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina.
CCL.1.C.3 Las festividades religiosas en Grecia y Roma. Deporte y juegos olímpicos. Origen mitológico.	4.3 Conocer características de la religiosidad y religión grecolatina.

SALIDA	29701261 - Fuente Luna
	2023/29701261/M000000000158
	Fecha: 13/11/2023

Saberes Básicos	Criterios de Evaluación
CCL.1.C.4 Valor y presencia de mitos clásicos y actuales en Andalucía. Las doce columnas de Hércules y su relación con el escudo de Andalucía.	4.4 Reconocer en Andalucía la presencia del mito clásico en las leyendas sobre dioses, héroes.
CCL.1.D.1 Las artes para gloria de dioses y humanos. El Olimpo griego a través del arte.	5.1 Conocer las características básicas del arte clásico, identificando los monumentos clásicos más significativos.
CCL.1.D.2 Formas, modelos y ejemplos grecorromanos más importantes.	
CCL.1.D.3 Las artes y el poder.	5.2 Reconocer en las artes su poder expresivo de crítica y legitimación.
CCL.1.D.4 Pervivencia del mundo clásico en España.	5.3 Conocer monumentos clásicos del patrimonio español y europeo, mostrando respeto hacia la herencia artística de otros pueblos.
CCL.1.D.5 El arte clásico y Andalucía en el marco de la Península Ibérica y el mundo mediterráneo.	5.4 Conocer monumentos clásicos representativos en Andalucía y en la Península Ibérica.
CCL.1.D.6 Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	5.5 Exponer de forma oral o escrita características básicas del legado artístico de la civilización romana y su pervivencia en el presente, sobre todo en monumentos del patrimonio andaluz, a través de soportes analógicos y digitales.
CCL.1.D.7 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	
CCL.1.E.1 El nacimiento de nuestra escritura: de los jeroglíficos al alfabeto latino. Origen.	6.1 Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.

SALIDA	29701261 - Fuente Luna
	2023/29701261/M000000000158
	Fecha: 13/11/2023

Saberes Básicos	Criterios de Evaluación
CCL.1.E.2 Los soportes de escritura: Las tablillas enceradas, punzones y cálamos.	
CCL.1.E.3 Un viaje al origen de nuestras lenguas I: del latín a las lenguas romances.	6.2 Conocer el origen común de diferentes lenguas romances.
CCL.1.E.4 Un viaje al origen de nuestras lenguas II: del latín a las lenguas romances. La comparación de elementos lingüísticos comunes a las mismas.	6.3 Aproximarse al origen de las lenguas romances a partir del latín.
CCL.1.E.5 Un viaje al origen de nuestras lenguas III: lenguas romances y no romances de la Península Ibérica. Elementos lingüísticos diferenciadores y comunes.	6.4 Conocer las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica, localizándolas en un mapa.
CCL.1.E.6 Conocer la terminología científico-técnica de origen grecolatino en nuestra lengua.	6.5 Identificar el léxico de origen grecolatino en la propia lengua.
CCL.1.E.7 Grandes géneros y autores de la literatura grecolatina. Autores contemporáneos influidos por la literatura grecorromana.	6.6 Conocer principales los géneros literarios grecolatinos.
CCL.1.E.8 Tópicos literarios heredados de Grecia y Roma.	

SALIDA	29701261 - Fuente Luna
	2023/29701261/M000000000158
	Fecha: 13/11/2023

4. Temporalización de las unidades o situaciones de aprendizaje.

Evaluación	Unidades / SdA
1ª	Tema 1 Tema 2 Tema 3 Tema 4
2ª	Tema 5 Tema 6 Tema 7 Tema 8
3ª	Tema 9 Tema 10 Tema 11 Tema 12

El profesorado responsable de la materia en cada grupo podrá alterar la secuenciación de unidades o SdA según estime oportuno.

5. Criterios de calificación.

▪ Criterios de calificación sesiones de seguimiento:

Las calificaciones de las sesiones de seguimiento reflejan una calificación parcial, que recoge el grado de consecución de los criterios de evaluación asociados a las competencias específicas de la materia.

Dicha calificación tiene carácter informativo y se expresará en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

▪ Criterios de calificación evaluación ordinaria:

La calificación de la sesión ordinaria o final corresponde a una valoración final, que indicará si el alumno o alumna ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

SALIDA	29701261 - Fuente Luna
	2023/29701261/M000000000158
	Fecha: 13/11/2023

Se expresará en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10), siendo calificación negativa el término Insuficiente (IN), y positiva para los términos Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB).

▪ **Criterios de calificación evaluación extraordinaria**

El alumnado que no supere la materia en la evaluación ordinaria podrá presentarse a la convocatoria extraordinaria, facilitándole el profesorado correspondiente un informe individualizado donde se recogerán, al menos, las competencias específicas y los criterios de evaluación no adquiridos, así como las actividades recomendadas para preparar dicha convocatoria.

Se considerarán calificación negativa los resultados inferiores a 5, obtenidos en esta evaluación extraordinaria.

Cuando un alumno o alumna no se presente a la evaluación extraordinaria de alguna materia, en el acta de evaluación se consignará No Presentado (NP). La situación No Presentado (NP) equivaldrá a la calificación numérica mínima establecida para cada etapa, salvo que exista una calificación numérica obtenida para la misma materia en prueba ordinaria, en cuyo caso se tendrá en cuenta dicha calificación.