

SALIDA	29701261 - Fuente Luna
	2023/29701261/M000000000150
	Fecha: 13/11/2023



EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2023/24

DEPARTAMENTO ARTÍSTICO

MATERIA: DIBUJO TÉCNICO

NIVEL: 4º ESO

1. Aspectos generales de la evaluación.

Para valorar el proceso de aprendizaje del alumnado se realizarán dos sesiones de seguimiento a lo largo del curso, además de la evaluación inicial y la evaluación ordinaria o final.

Se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, así como los criterios de calificación incluidos en las programaciones didácticas.

2. Instrumentos y procedimientos de evaluación.

El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de la materia.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos, tales como:

1. Pruebas objetivas de conocimiento, que contendrán cuestiones teóricas y prácticas que permitan valorar el dominio de los saberes básicos y de los procedimientos de trabajo intelectual desarrollados en las unidades objeto de la prueba.
2. Actividades, ejercicios y prácticas resueltos de forma individual.
3. Trabajos e informes realizados de forma individual o en equipo.
4. Registro de observación de la participación en clase (preguntar dudas, establecer ideas y argumentos, corrección de tareas o exposiciones de trabajos realizados individualmente o en grupo).

Copiar en una prueba de evaluación se considera una falta grave. En caso de que el profesorado tenga sospechas de que un alumno o alumna ha cometido alguna irregularidad (copias, plagios, etc.), o ha ayudado a un compañero a copiar, anulará ese instrumento, debiendo el alumno o la alumna repetirlo a lo largo del curso, o realizar otro establecido por el profesor o profesora responsable de la materia.

Cuando el alumnado no acuda a alguna prueba evaluable por ausencia justificada o injustificada, los criterios contenidos en esa prueba serán evaluados a lo largo del curso. El profesorado no tendrá obligación de repetir la prueba, pudiendo utilizar cualquier otro instrumento de evaluación.

3. Criterios de evaluación.

SALIDA	29701261 - Fuente Luna
	2023/29701261/M000000000150
	Fecha: 13/11/2023

Saberes Básicos	Criterios de Evaluación
DBT.4.A.1 La geometría en la naturaleza y el entorno. Observación directa e indirecta	1.1 Reconocer diferentes tipos de estructuras, formas y relaciones geométricas en la naturaleza, el entorno, el arte y el diseño.
DBT.4.A.2 Aplicación del dibujo técnico como elemento de comunicación gráfico y generador de formas.	
DBT.4.A.4 Presencia de la geometría en las distintas expresiones artísticas (patrimonio arquitectónico, diseño gráfico, cómic, diseño industrial, pintura, etc...). Referentes en el Patrimonio Artístico Andaluz.	
DBT.4.A.3. Desarrollo histórico del Dibujo Técnico. Referencias en el Patrimonio Cultural Andaluz.	1.2 Analizar la importancia de la geometría en la Historia del Arte, especialmente en el Patrimonio Artístico Andaluz.
DBT.4.A.4 Presencia de la geometría en las distintas expresiones artísticas (patrimonio arquitectónico, diseño gráfico, cómic, diseño industrial, pintura, etc...). Referentes en el Patrimonio Artístico Andaluz.	
DBT.4.A.5 Precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones. Uso correcto de los materiales propios del Dibujo Técnico.	
DBT.4.A.1 La geometría en la naturaleza y el entorno. Observación directa e indirecta	2.1 Analizar mediante la realización de bocetos y croquis a mano alzada la geometría interna de formas bidimensionales.
DBT.4.A.4 Presencia de la geometría en las distintas expresiones artísticas (patrimonio arquitectónico, diseño gráfico, cómic, diseño industrial, pintura, etc...). Referentes en el Patrimonio Artístico Andaluz.	
DBT.4.A.5 Precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones. Uso correcto de los materiales propios del Dibujo Técnico.	

SALIDA	29701261 - Fuente Luna
	2023/29701261/M000000000150
	Fecha: 13/11/2023

Saberes Básicos	Criterios de Evaluación
DBT.4.B.1 Conceptos y trazados elementales en el plano. Construcciones poligonales. Clasificación de polígonos. Triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares y polígonos estrellados. Aplicación de trazados fundamentales para el diseño de redes modulares.	
DBT.4.B.2 Proporcionalidad, razón de proporción, reglas de proporción. Equivalencia y semejanza.	
DBT.4.B.3 Transformaciones geométricas en el plano.	
DBT.4.B.4 Geometría curvilínea, tangencias básicas y enlaces. Definición y trazados.	
DBT.4.A.2 Aplicación del dibujo técnico como elemento de comunicación gráfico y generador de formas.	2.2 Dibujar formas geométricas poligonales y curvilíneas, resolver tangencias básicas y transformaciones geométricas.
DBT.4.A.5 Precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones. Uso correcto de los materiales propios del Dibujo Técnico.	
DBT.4.B.1 Conceptos y trazados elementales en el plano. Construcciones poligonales. Clasificación de polígonos. Triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares y polígonos estrellados. Aplicación de trazados fundamentales para el diseño de redes modulares.	
DBT.4.B.2 Proporcionalidad, razón de proporción, reglas de proporción. Equivalencia y semejanza.	
DBT.4.B.3 Transformaciones geométricas en el plano.	

SALIDA	29701261 - Fuente Luna
	2023/29701261/M000000000150
	Fecha: 13/11/2023

Saberes Básicos	Criterios de Evaluación
DBT.4.B.4 Geometría curvilínea, tangencias básicas y enlaces. Definición y trazados.	
DBT.4.A.5 Precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones. Uso correcto de los materiales propios del Dibujo Técnico.	2.3 Presentar el trabajo realizado con limpieza y precisión en el trazado, tanto a mano alzada como en el trazado geométrico.
DBT.4.A.2 Aplicación del dibujo técnico como elemento de comunicación gráfico y generador de formas.	3.1 Diferencias las características de los distintos sistemas de representación.
DBT.4.C.1 Tipos de proyección y de sistemas de representación y su aplicación.	
DBT.4.C.2 Sistema diédrico: representación de punto, recta y plano.	
DBT.4.C.4 Proyecciones diédricas de sólidos geométricos sencillos.	
DBT.4.C.5 Sistema axonométrico, ortogonal y oblicuo. Perspectiva isométrica y caballera. Representación de sólidos, geométricos sencillos.	
DBT.4.C.6 Sistema cónico: fundamentos y elementos del sistema. Perspectiva frontal. Representación de sólidos geométricos y espacios sencillos.	
DBT.4.C.1 Tipos de proyección y de sistemas de representación y su aplicación.	3.2 Dibujar objetos y espacios sencillos mediante distintos sistemas de representación.
DBT.4.C.2 Sistema diédrico: representación de punto, recta y plano.	
DBT.4.C.3 Sistema diédrico: relaciones entre elementos: intersecciones, paralelismo y perpendicularidad.	

SALIDA	29701261 - Fuente Luna
	2023/29701261/M000000000150
	Fecha: 13/11/2023

Saberes Básicos	Criterios de Evaluación
DBT.4.C.4 Proyecciones diédricas de sólidos geométricos sencillos.	
DBT.4.C.5 Sistema axonométrico, ortogonal y oblicuo. Perspectiva isométrica y caballera. Representación de sólidos, geométricos sencillos.	
DBT.4.C.6 Sistema cónico: fundamentos y elementos del sistema. Perspectiva frontal. Representación de sólidos geométricos y espacios sencillos.	
DBT.4.A.5 Precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones. Uso correcto de los materiales propios del Dibujo Técnico.	3.3 Aplicar rigor, limpieza y precisión en la representación gráfica de la geometría descriptiva.
DBT.4.A.1 La geometría en la naturaleza y el entorno. Observación directa e indirecta	4.1 Representar objetos sencillos a través de bocetos y croquis, aplicando la creatividad unida a la corrección técnica.
DBT.4.A.4 Presencia de la geometría en las distintas expresiones artísticas (patrimonio arquitectónico, diseño gráfico, cómic, diseño industrial, pintura, etc...). Referentes en el Patrimonio Artístico Andaluz.	
DBT.4.D.1 Escalas y formatos. Representación del entorno según finalidad.	
DBT.4.D.3 Representación de cuerpos y piezas industriales sencillas. Vistas principales.	
DBT.4.D.1 Escalas y formatos. Representación del entorno según finalidad.	4.2 Representar objetos sencillos mediante sus vistas acotadas aplicando la normalización vigente.
DBT.4.D.2 Concepto de normalización. Las normas fundamentales UNE e ISO.	

SALIDA	29701261 - Fuente Luna
	2023/29701261/M000000000150
	Fecha: 13/11/2023

Saberes Básicos	Criterios de Evaluación
DBT.4.D.3 Representación de cuerpos y piezas industriales sencillas. Vistas principales.	4.3 Representar un modelo tridimensional de un objeto o espacio, partiendo de su representación técnica y normalizada.
DBT.4.D.4 Acotación. Tipos de líneas y grosores.	
DBT.4.D.1 Escalas y formatos. Representación del entorno según finalidad.	
DBT.4.D.4 Acotación. Tipos de líneas y grosores.	
DBT.4.D.5 Aplicación del lenguaje técnico en la creación de un proyecto tridimensional, desde el boceto a la materialización.	
DBT.4.A.5 Precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones. Uso correcto de los materiales propios del Dibujo Técnico.	4.4 Aplicar los principios de precisión y limpieza en la normalización, haciendo un uso correcto del material técnico necesario.
DBT.4.D.2 Concepto de normalización. Las normas fundamentales UNE e ISO.	
DBT.4.E.1 Iniciación al dibujo digital en 2D y 3D. Aplicaciones informáticas.	5.1 Adquirir destrezas en el manejo de herramientas y técnicas de dibujo digital en 2D, aplicándolos a la realización de proyectos creativos.
DBT.4.E.3 Creación digital de un proyecto artístico.	
DBT.4.E.2 Generación de volúmenes básicos.	5.2 Iniciarse en el modelado en 3D mediante el diseño de propuestas que incorporen volúmenes sencillos.
DBT.4.E.3 Creación digital de un proyecto artístico.	
DBT.4.E.1 Iniciación al dibujo digital en 2D y 3D. Aplicaciones informáticas.	

SALIDA	29701261 - Fuente Luna
	2023/29701261/M000000000150
	Fecha: 13/11/2023

Saberes Básicos	Criterios de Evaluación
DBT.4.E.2 Generación de volúmenes básicos.	5.3 Desarrollar un proyecto artístico utilizando las herramientas digitales más apropiadas, hasta su concreción física o digital.
DBT.4.E.3 Creación digital de un proyecto artístico.	

SALIDA	29701261 - Fuente Luna
	2023/29701261/M000000000150
	Fecha: 13/11/2023

4. Temporalización de las unidades o situaciones de aprendizaje.

Evaluación	Unidades / SdA
1ª	UD 1: Trazados fundamentales UD 2: Trazado de polígonos UD 3: Transformaciones geométricas UD 4: Tangencias básicas
2ª	UD 5: Curvas cónicas UD 6: Sistema diédrico UD 7: Sistema axonométrico
3ª	UD 8: Sistema de perspectiva caballera UD 9: Sistema cónico UD 10: Normalización

El profesorado responsable de la materia en cada grupo podrá alterar la secuenciación de unidades o SdA según estime oportuno.

5. Criterios de calificación.

▪ Criterios de calificación sesiones de seguimiento:

Las calificaciones de las sesiones de seguimiento reflejan una calificación parcial, que recoge el grado de consecución de los criterios de evaluación asociados a las competencias específicas de la materia.

Dicha calificación tiene carácter informativo y se expresará en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10).

▪ Criterios de calificación evaluación ordinaria:

La calificación de la sesión ordinaria o final corresponde a una valoración final, que indicará si el alumno o alumna ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

Se expresará en los términos de insuficiente (para el 1, 2, 3 y 4), suficiente (para el 5), bien (para el 6), notable (para el 7 y el 8) y sobresaliente (para el 9 y el 10), siendo calificación negativa el término Insuficiente (IN), y positiva para los términos Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB).

SALIDA	29701261 - Fuente Luna
	2023/29701261/M000000000150
	Fecha: 13/11/2023

EPÍGRAFE: ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

Se enumeran de forma general las planteadas por el departamento que serán desarrolladas en función de la participación en los diferentes niveles y grupos y las fechas se irán concretando en función de la disponibilidad de los museos y espacios necesarios.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Visita al Museo de Arte Moderno Centro de Arte Contemporáneo de Málaga (CAC Málaga).

Visita al Museo Interactivo de la Música de Málaga (MIMA).

Visita al museo de la Imaginación de Málaga.

Visionado de una película en una sala comercial (audiovisual) de un centro comercial de la provincia.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Concierto didáctico en el centro educativo.

Espectáculo teatral musical con instrumentos electrónicos con diferentes sistemas de producción de sonido.