

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ÁREA DE
CULTURA CLÁSICA.

I.E.S. FUENTE LUNA (PIZARRA)

CURSO 2020/2021

MATERIA: LATÍN I. 1º BACHILLERATO.

I. LATÍN I. 1º BACHILLERATO.....	3
1. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA	3
2. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO	5
2.1. OBJETIVOS GENERALES PARA LA MATERÍA DEL LATÍN	6
3. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	7
3.1. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	9
3.2. CONTENIDOS MÍNIMOS	11
4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS CORRESPONDIENTES ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.	13
5. INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS	19
5.1. RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LOS ELEMENTOS CURRICULARES.....	21
6. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN Y LA CALIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO	25
6.1. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN Y PROMOCIÓN.....	26
7. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.....	27
7.1. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.	27
7.2. ORIENTACIONES ORGANIZATIVAS	28
8. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	29

I. LATÍN I. 1º BACHILLERATO.

1. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

La materia de Latín en la etapa del Bachillerato tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, insistiendo en el papel que estas desempeñan como origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. En esta etapa se persigue un tratamiento más profundo de la lengua, caracterizada por su riqueza y complejidad estructural. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que también proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas. Según esto, la materia se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques contienen tanto cuestiones lingüísticas como temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado de Roma en su verdadera dimensión. El primero de estos bloques, previsto para el primer curso de Latín, se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido utilizado como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la materia, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana y que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia. A la vez se trabajará la definición del concepto de lengua romance a partir de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el Latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo. Además se estudia el procedimiento de escritura desde los diferentes sistemas conocidos hasta el origen del abecedario latino y su pronunciación. Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican dos bloques que se corresponden con dos niveles de descripción y explicación del sistema: la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y sus elementos formales que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características, al tiempo que introduce progresivamente niveles de mayor complejidad. En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los acontecimientos más importantes de su historia sino también los aspectos propios de su organización sociopolítica y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar

al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la Antigüedad romana, entre las cuales destacan, por una parte, las relativas a las artes plásticas, y más concretamente a la escultura y la arquitectura, y, por otra, a las literarias. El estudio más profundo de estas últimas se reserva para el último curso, en el que un mejor conocimiento de la lengua permitirá al alumnado entrar en contacto directo con algunos fragmentos de las obras originales, profundizando de este modo en la comprensión de los textos literarios clásicos latinos para entender las claves de la sociedad en la que vieron la luz. Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en todos los cursos. Se pretende de este modo insistir en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados. Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, permitiéndole precisar el significado de términos conocidos o descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente e incorporarlos a su vocabulario habitual.

2. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO

En el marco de la LOMCE, el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y la mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y los procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

2.1. OBJETIVOS GENERALES PARA LA MATERÍA DEL LATÍN

La presencia del Latín en el Bachillerato cobra sentido en su contribución a la formación de los alumnos el conocimiento de las bases lingüísticas, históricas y culturales de la civilización occidental. Junto al Griego, cuya cultura Roma asimiló y transmitió a toda Europa, el Latín constituye un apoyo insustituible al aprendizaje de las lenguas habladas en España.

La materia de Latín tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental.

3. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Según la **Orden de 14 de julio de 2016**, por la que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía los contenidos de la materia de latín se presentan distribuidos en 6 bloques:

1. El latín y las lenguas romances

- Marco geográfico de la lengua.
- El indoeuropeo.
- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto latino.
- La pronunciación.
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

- Origen del alfabeto latino. La pronunciación.

3. Morfología

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de flexión, declinación y conjugación.
- Flexión nominal: sustantivos, pronombres y adjetivos.
- Flexión verbal: formas personales y no personales del verbo

4. Sintaxis

- Los casos latinos.
- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente.
- Construcciones de infinitivo, participio.

5. Roma: historia, cultura, arte y civilización

- Períodos de la historia de Roma. La romanización de Hispania.
- Organización política y social de Roma.
- Mitología y religión.
- Arte romano.
- Obras públicas y urbanismo.

6. Textos

- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.
- Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.

7. Léxico

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.
- Nociones básicas de evolución del latín a las lenguas romances.
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.

Y que responden esquemáticamente a cuatro palabras clave: lengua latina, los textos latinos, el léxico latino e Historia, cultura, arte y civilización de Roma, sobre las que se articularán los cuatro núcleos de contenidos de la programación que proponemos.

Parece necesario realizar algunas consideraciones previas a la concreción y secuenciación de contenidos para Latín I. La materia de Latín I debe enfocarse teniendo en cuenta que, por regla general, tendrá su continuidad natural en la materia Latín II de segundo de bachillerato. Este hecho ha de influir en el planteamiento que hagamos de la concreción de los contenidos de Latín I: habrá de ser una concreción que ofrezca al alumno a través de la lengua y los textos una visión global de la cultura y el léxico latino y de su influencia y pervivencia en el mundo occidental, y al tiempo ha de poder ofrecerles una formación que les permita afrontar con garantías el curso de Latín II y así, ahondar y profundizar en las claves de la cultura occidental.

Se deduce de este planteamiento que no debemos marcarnos la meta de abarcar en profundidad todos los núcleos de contenido propuestos, sino sólo en el nivel necesario para garantizar ambos propósitos, máxime teniendo en cuenta el estrecho marco temporal que un curso supone para abarcar una lengua y una cultura tan ricas como la latina.

Proponemos, pues, de forma general abordar los aspectos básicos de cada grupo de contenidos: del grupo de lengua, se trabajarán los modelos más usuales de la morfología nominal y pronominal, las preposiciones, las categorías verbales, el sistema de presente y perfecto activo y pasivo, el participio e infinitivo, funciones de los casos, oraciones subordinadas completivas y de relativo. En cuanto a los contenidos culturales, consideramos conveniente dar una visión global del mundo romano y su pervivencia. Comenzamos por situar al hombre romano en el espacio y en el tiempo; geografía e historia de Roma son el punto de arranque para llevarnos a la ciudad de Roma y al hombre romano. En un tercer momento estudiaremos la huella de Roma en las diversas manifestaciones de la cultura con especial hincapié en el derecho, la presencia romana en Hispania y en la llamada tradición clásica

europea. Obviamente el léxico será el imprescindible para garantizar con éxito la traducción de las oraciones y textos propuestos, y de él se trabajarán los derivados en lenguas romances, su composición y derivación, asimismo, el profesor de la materia podrá abordar un acercamiento a la evolución del léxico, para lo que se ha incluido entre sus materiales un apartado denominado Evolución del latín con la selección de las principales reglas de la evolución fonética del latín a las lenguas romances, pues este mismo apartado se ha trabajado ya en 4.º de ESO y se trabajará de forma sistemática en Latín II, tal como se recoge en el currículo oficial de la materia; igualmente, podrá abordar un estudio sistemático de las expresiones latinas (aspecto ya abordado en Latín 4.º ESO) a partir del apartado denominado Léxico. Los textos seleccionados estarán en directa relación con los contenidos culturales y la progresión de léxico y lengua y serán los suficientemente significativos como para proporcionar imágenes apropiadas y crear el suficiente interés en su traducción e interpretación.

Para organizar y distribuir los contenidos de la materia, se han de tener en cuenta varios aspectos, unos de carácter pedagógico y otros relativos a la organización del curso:

3.1. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

	LENGUA LATINA	MORFOLOGÍA	SINTAXIS	TEXTOS	CIVILIZACIÓN	LÉXICO
1ª evaluación						
UD -0-	-El Indoeuropeo -Sistemas de escritura -Origen del latín -Evolución del latín -Las lenguas romances -Alfabeto latino	- Formantes de las palabras - Clasificación palabras variables e invariables. - Concepto de declinación - Concepto de flexión nominal - Concepto de conjugación	- Valores de los casos latinos		-Marco geográfico de Roma	
UD -1-		-1ª declinación -Presente de Indicativo Activo verbo Sum	Concordancia verbo y sujeto Concordancia adjetivo y sustantivo	- Traducción oraciones		Evolución del latín Latinismos
UD -2-	Etimología	-2ª declinación -Presente de Indicativo Activo -Adjetivos 2-1-2	-Complementos circunstanciales	- Traducción oraciones	-Monarquía Romana	Evolución del latín Latinismos
UD -3-		- 3ª declinación - Adjetivos 2-2 -Pretérito imperfecto	-Oraciones Yuxtapuestas y Coordinadas	- Traducción oraciones - Retroversión oraciones - Comentario de textos latinos	-Republica Romana	Evolución del latín Latinismos
	Etimología	3ªdeclinación:		- Traducción	-Imperio	Evolución

UD -4-		temas en -i- Adjetivos 3ª declinación Futuro de indicativo		oraciones - Retroversión oraciones - Comentario de textos latinos	romano	del latín Latinismos
2ª evaluación						
UD -5-	Etimología	4ª declinación 5ª declinación Voz pasiva en tema de presente	Oración pasiva Complemento Agente	- Traducción oraciones - Retroversión oraciones - Comentario de textos latinos	Urbanismo romano	Evolución del latín Latinismos
UD- 6-	Etimología	Pronombres demostrativos Tema de perfecto latino activo		- Traducción oraciones - Retroversión oraciones - Comentario de textos latinos	-La familia en el mundo romano - La educación. - El ocio	Evolución del latín Latinismos
UD -7-	Etimología	Pronombres personales y posesivos Pronombres anafóricos		- Traducción oraciones - Retroversión oraciones - Comentario de textos latinos	-Organización social y política	Evolución del latín Latinismos
UD -8-	Etimología	Pronombres relativos del Grados del adjetivo	Oraciones subordinadas de relativo	- Traducción oraciones - Retroversión oraciones - Comentario de textos latinos	Ejército romano	Evolución del latín Latinismos
3ª evaluación						
UD -9-	Etimología	Morfología de las formas nominales del verbo: participio Sistema de perfecto en voz pasiva	Sintaxis de las formas nominales del verbo. Subordinadas de Participio.	- Traducción oraciones - Retroversión oraciones - Comentario de textos latinos	Religión romana	Evolución del latín Latinismos
UD -10-	Etimología	Morfología de las formas nominales del verbo: infinitivo	Sintaxis de las formas nominales del verbo. Subordinadas de Infinitivo.	- Traducción oraciones - Retroversión oraciones - Comentario de textos latinos	Mitología romana	Evolución del latín Latinismos
UD -11-	Etimología	Modo subjuntivo		Traducción oraciones Retroversión oraciones	Conquista de Hispania	Evolución del latín Latinismos

				Comentario de textos latinos		
--	--	--	--	------------------------------------	--	--

UD -12-	Pervivencia de la lengua latina	Verbos deponentes y semideponentes Verbos irregulares <i>fero</i> y <i>eo</i>		Traducción oraciones Comentario de textos latinos		Evolución del latín Latinismos
------------	---------------------------------------	--	--	---	--	--------------------------------------

3.2. CONTENIDOS MÍNIMOS

Los alumnos de Latín I, para ser evaluados positivamente en la materia de Latín, deberán al menos ser capaces de **superar los siguientes contenidos mínimos**, asociados a sus respectivos estándares de evaluación:

a) Concepto de caso y declinación:

- Los casos latinos y sus valores. Sólo se tendrán en cuenta los siguientes valores: Nominativo: sujeto y atributo; Acusativo: C. D. y complemento circunstancial con preposición; Genitivo: C. N.; Dativo: C. I ; Ablativo C.C con o sin preposición.

b) Flexión nominal:

- Las 5 declinaciones sin recurrir a casos especiales.
- Declinación de adjetivos de una, dos, y tres terminaciones.
- Comparativos y superlativos.
- Pronombres personales, demostrativos, posesivos, relativos, indefinidos e interrogativos.

c) Flexión verbal:

- Elementos constituyentes de una forma verbal.
- Las 4 conjugaciones regulares en activa y pasiva.
- El verbo “sum” y sus compuestos.
- Verbos irregulares más habituales.

d) La oración:

- La oración simple, nominal y predicativa.
- Concordancia entre sujeto y predicado.
- Concordancia entre nombre y adjetivo.
- Principales complementos verbales.
- La oración compleja: oraciones de relativo.

e) El léxico latino y evolución:

- Conocer un mínimo de vocablos latinos (alrededor de 100 palabras).
- Evolución de las lenguas romances: diptongos, vocales postónicas, sordas y sonoras intervocálicas, grupos consonánticos iniciales y en interior de palabra.

f) Textos:

- El alumno deberá ser capaz de traducir textos adaptados o ficticios, breves y sencillos, y textos originales de dificultad adecuada.

g) Legado:

- Marco geográfico e histórico de Roma.
- Funcionamiento de las instituciones romanas y el desarrollo de la vida social.
- Rasgos generales de la religión y mitología y su pervivencia en el mundo actual.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS CORRESPONDIENTES ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

En la Orden de 14 julio de 2016 de Andalucía, para la aplicación de la legislación LOMCE, se recoge la relación entre los criterios de evaluación de la materia de Latín I así como los estándares de aprendizaje evaluables en los diversos bloques de contenidos. Así se recoge en el siguiente cuadro:

Bloque 1. El latín y las lenguas romances.	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizajes evaluables
Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa	Localiza en un mapa de Europa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión, delimita sus ámbitos de influencia y ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su importancia histórica
Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un Mapa	Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen.
Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	Reconoce diferentes sistemas de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian
Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas	-Conoce el origen del alfabeto latino, explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. -Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino y señala las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
Conocer y aplicar con corrección las normas de pronunciación del latín.	Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación y acentuación correctas, identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.
Establecer las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.
Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.

	Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.
Conocer y distinguir los distintos formantes de las palabras.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
Bloque II. Morfología	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
Comprender el concepto de declinación y conjugación.	Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación
Distinguir las diferentes clases de palabras a partir de su enunciado	Identifica por su enunciado diferentes clases de palabras en latín, diferencia unas de otras a partir del enunciado y las clasifica según su categoría. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, según su categoría y explica las formas que componen ese enunciado.
Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	Clasifica verbos según su conjugación y explica el uso de los temas verbales identificando las formas derivadas de cada uno de ellos. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que	Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos

permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	
Bloque III. Sintaxis	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
Conocer e identificar los nombres de los casos latinos y las funciones que realizan en la oración y saber traducir cada caso a la lengua materna de forma adecuada.	Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración	Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto
Reconocer, clasificar los tipos de oración simple y traducirlos correctamente	Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando sus características
Reconocer, clasificar y traducir oraciones compuestas coordinadas y subordinadas de uso frecuente.	Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas (coordinadas y subordinadas de uso recuente), diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando sus características.
Conocer, identificar y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.	Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano
Bloque IV. Roma: historia, cultura, arte y civilización	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, los pone en

	su contexto y los relaciona con otras circunstancias contemporáneas. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.
Conocer la organización política y social de Roma.	Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.
Conocer los dioses, héroes y semidioses grecolatinos y los mitos relacionados con ellos y compararlos con los actuales.	Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala sus atributos y su ámbito de influencia, y conoce e interpreta los mitos en los que intervienen. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y valora los diferentes tratamientos que recibe. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa
Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.	Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios
Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes	Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.
Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el	Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando

urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando su estilo y cronología aproximada.
--	--

Bloque V. Textos

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizajes evaluables
Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.	Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

Bloque VI. Léxico

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizajes evaluables
Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente y las palabras de mayor frecuencia a partir de los principales prefijos y sufijos.	Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia traduciéndolos correctamente a la propia lengua. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
Identificar y explicar los formantes léxicos latinos que permanecen en la propia lengua.	Identifica y distingue en palabras propuestas de la propia lengua sus formantes, señalando y diferenciando lexemas, prefijos y sufijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia, explica, a partir de esta, su significado y relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Conocer y aplicar las reglas básicas de evolución del latín al castellano	Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas de evolución fonética
Conocer los latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado	Comprende el significado de los latinismos más frecuentes que se utilizan en la propia lengua

5. INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

La materia de Latín contribuye, de manera muy especial, a la adquisición de la **competencia en Comunicación Lingüística (C.L.)** pues aporta a los alumnos conocimientos de léxico, morfología, sintaxis y fonética tanto del Latín como de su propia lengua. El Latín, una lengua indoeuropea, como casi todas las lenguas de Europa, permite señalar paralelismos esenciales con la lengua materna del alumno y otras de su entorno y estudio; el Latín, origen de las lenguas romances habladas en España, permite comparar y enriquecer la lengua propia; el Latín, cuyo estudio se basa en textos, posibilita una competencia en el discurso escrito que permite un equilibrio con el estudio de las lenguas modernas que buscan, sobre todo, la competencia comunicativa en el discurso oral. Además, con la lectura y el comentario de textos literarios, base de su patrimonio cultural, el alumno aprende a respetar y a valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación, la adquisición de conocimientos y la conformación del pensamiento.

Con el estudio del Latín el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecorromana, a escala tanto local como nacional y europea; sobre las técnicas y convenciones de diversos lenguajes artísticos (pintura, escultura, arquitectura...) y la relación que se establece entre ellos y la sociedad que los genera; y además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo grecolatino hasta nuestros días. Este conocimiento genera en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las diversas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio común occidental. Todo ello contribuye, sin duda, a la adquisición de la **competencia de Conciencia y Expresión Cultural (C.C.)**.

Para la adquisición de las **competencias Sociales y Cívicas (S.C.)** son fundamentales los conocimientos que adquieren los alumnos sobre las estructuras sociales y políticas de Roma, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y de trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias, el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador del Latín.

Finalmente, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad. La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el Latín ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones... y que, después, en su aplicación práctica sobre los textos requiere del alumno un proceso de

planificación, organización, relación, capacidad de análisis, de toma de decisiones y razonamiento lógico. Este mismo proceso se sigue también en el estudio de los contenidos históricos, culturales y literarios aplicados al comentario de los textos. La dimensión histórica y literaria del Latín favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar sobre los materiales seleccionados de manera colaborativa. Por la propia naturaleza de la lengua latina en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo. Por todo esto, la contribución del Latín es evidente en las competencias **Aprender a aprender (A.A.)**, **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (I.E.)** y **Competencia digital (C.D.)**.

En la relación de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje se incluye la relación de estos con todas estas competencias clave. Dadas las características planteadas por el currículo, se entiende que dichas competencias no constituyen el objeto de la evaluación en sí mismo, pero, sin embargo, se tendrá en cuenta su consecución a la hora de evaluar los estándares, sobre todo en aquellas de tipo transversal.

5.1. RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LOS ELEMENTOS CURRICULARES.

En la siguiente tabla se relacionan los bloques de contenido con los estándares evaluables además de con las competencias clave trabajadas en cada estándar así como con el procedimiento y la evaluación en la que serán evaluados.

El peso de cada uno de los bloques en los que se divide la materia será el mismo, siempre que no se indique lo contrario, y dentro de cada uno de ellos, los diferentes estándares tendrán también el mismo peso dentro de su bloque. Como se ha indicado anteriormente, se señala el procedimiento de evaluación que se empleará para evaluar los diferentes estándares de aprendizaje dentro de cada bloque de contenidos. En el apartado relativo a la evaluación, se indica el peso específico de cada procedimiento de evaluación empleado.

Bloque 1. El Latín y las lenguas romances	Estándares de aprendizaje	RELACIÓN CON CC.CC.	PROC. EVALUACIÓN	Evaluac
	1.1. Localiza en un mapa de Europa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión, delimita sus ámbitos de influencia y ubica con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su importancia histórica	C.C., S.C., C.D.	TRABAJO DIARIO	1ª, 2ª
	2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen.	CL, C.C., S.C., I.E., C.D.	TRABAJO DIARIO	1ª
	3.1. Reconoce diferentes sistemas de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.	CL, C.C., C.D.	TRABAJO DIARIO	1ª
	4.1. Conoce el origen del alfabeto latino, explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.	CL, C.C.	TRABAJO DIARIO	1ª
	4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino y señala las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	CL, C.C., C.D.	TRABAJO DIARIO	1ª
	5.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación y acentuación correctas, identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.	CL	TRABAJO DIARIO	1ª
	6.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	CL, A.A.	TRABAJO DIARIO	1ª, 2ª, 3ª
	7.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.	CL	TRABAJO DIARIO	1ª
	7.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.	CL	TRABAJO DIARIO	1ª, 2ª, 3ª
	8.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CL, C.C., A.A.	TRABAJO DIARIO	1ª, 2ª, 3ª

Bloque 2. Morfología	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CL, A.A.	TRABAJO DIARIO	1ª, 2ª, 3ª
	2.1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	CL	TRABAJO DIARIO	1ª
	3.1. Identifica por su enunciado diferentes clases de palabras en latín, diferencia unas de otras a partir del enunciado y las clasifica según su categoría.	CL	TRABAJO DIARIO	1ª, 2ª, 3ª
	3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, según su categoría, y explica las formas que componen ese enunciado	CL	TRABAJO DIARIO	1ª, 2ª, 3ª
	4.1 Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CL	EXAMEN	1ª, 2ª, 3ª
	5.1. Clasifica verbos según su conjugación y explica el uso de los temas verbales identificando las formas derivadas de cada uno de ellos.	CL	EXAMEN	1ª, 2ª, 3ª
	5.2. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CL	EXAMEN	1ª, 2ª, 3ª
	5.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas.	CL	EXAMEN	2ª, 3ª
	5.4. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	CL, A.A., C.D.	EXAMEN	1ª, 2ª, 3ª
	5.5. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	CL, A.A.	EXAMEN	1ª, 2ª, 3ª
	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	CL, A.A.	EXAMEN	1ª, 2ª, 3ª
Bloque 3. Sintaxis	1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CL	TRABAJO DIARIO	1ª, 2ª, 3ª
	2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.	CL	EXAMEN	1ª, 2ª, 3ª
	3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando sus características.	CL	EXAMEN	1ª, 2ª, 3ª
	4.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas (coordinadas y subordinadas de uso frecuente), diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando sus características.	CL	EXAMEN	1ª, 2ª, 3ª
	5.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CL	EXAMEN	2ª, 3ª
	6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CL, A.A., C.D.	EXAMEN	1ª, 2ª, 3ª

Bloque 4. Roma: historia, cultura, arte y civilización	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	C.C.	EXAMEN	1ª, 2ª
	1.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, los pone en su contexto y los relaciona con otras circunstancias contemporáneas.	C.C.	TRABAJO DIARIO	1ª, 2ª
	1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	C.C., A.A., C.D.	TRABAJO INVESTIGACIÓN	1ª, 2ª
	1.4. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.	C.C., S.C., A.A., C.D.	EXAMEN	1ª, 2ª
	1.5. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	C.C., S.C., A.A., I.E., C.D.	TRABAJO INVESTIGACIÓN	1ª, 2ª
	2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.	C.C., S.C.	TRABAJO INVESTIGACIÓN	2ª
	2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.	C.C., S.C., I.E., C.D.	TRABAJO INVESTIGACIÓN	2ª
	3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala sus atributos y su ámbito de influencia, y conoce e interpreta los mitos en los que intervienen.	C.C.	EXAMEN	3ª
	3.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y valora los diferentes tratamientos que recibe.	C.C., A.A.	TRABAJO DIARIO	3ª
	3.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	C.C., S.C., I.E., C.D.	TRABAJO INVESTIGACIÓN	3ª
	4.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	C.C.	EXAMEN	3ª
	5.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	C.C., C.D.	EXAMEN	3ª
	6.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	C.C., C.D.	EXAMEN	3ª
	6.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando su estilo y cronología aproximada.	C.C., C.D.	TRABAJO INVESTIGACIÓN	3ª
Bloque 5. Textos	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.	CL, A.A., I.E.	EXAMEN	1ª, 2ª, 3ª
	1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CL, A.A.	TRABAJO DIARIO	1ª, 2ª, 3ª

	2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	CL, C.C., S.C., A.A.	TRABAJO DIARIO	1ª, 2ª, 3ª
Bloque 6. Léxico	1.1. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CL	TRABAJO DIARIO	1ª, 2ª, 3ª
	1.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CL, A.A.	TRABAJO DIARIO	1ª, 2ª, 3ª
	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas de la propia lengua sus formantes, señalando y diferenciando lexemas, prefijos y sufijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes	CL	TRABAJO DIARIO	1ª, 2ª, 3ª
	2.2. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia, explica, a partir de esta, su significado y relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CL, C.C., A.A.	EXAMEN	1ª, 2ª, 3ª
	3.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas de evolución fonética.	CL	EXAMEN	1ª, 2ª, 3ª
	4.1. Comprende el significado de los latinismos más frecuentes que se utilizan en la propia lengua.	CL, C.C.	EXAMEN	1ª, 2ª, 3ª

6. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN Y LA CALIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

A la hora de comprobar el grado de consecución de cada uno de los estándares y de las competencias clave, se aplicarán distintos procedimientos en cada uno de los periodos, de manera que la calificación global de la materia resultará de la media ponderada de cada uno de los citados procedimientos. Como se ha indicado al respecto en el apartado 5.1., el peso de todos los bloques de la materia es el mismo, así como el peso de los diferentes estándares de evaluación dentro de cada bloque de contenido, siendo la diferencia entre ellos sólo el procedimiento empleado para su evaluación. Éstos son los siguientes:

1. **Pruebas escritas:** A lo largo de cada evaluación se realizarán una o dos pruebas escritas, en las que se evaluarán diferentes estándares de aprendizaje. Se evaluará bajo los estándares señalados bajo el epígrafe examen, en la tabla anterior. Tendrán un peso del **70%** en la calificación final. Será necesario alcanzar un mínimo de 3,5 puntos de calificación para realizar la nota media entre ambas pruebas.

2. **Trabajo de investigación y/o Lecturas:** En todas las evaluaciones se propondrá un trabajo de investigación sobre algunos de los aspectos del mundo clásico o su pervivencia y/o una lectura ambientada en el mundo clásico. Para ello, se deberán emplear las TICs, tanto para la elaboración como para la presentación del mismo pudiendo ser una lectura, una investigación, presentación, etc. Se evaluará bajo los estándares señalados con el epígrafe trabajo de investigación, en la tabla anterior. Tendrá un peso del **10%** de la calificación final y su presentación será obligatoria.

3. **Trabajo diario:** Se valorará la participación en clase y el trabajo diario de alumnado, tanto de forma presencial como no presencial a través de la plataforma Classroom, asignando una nota de 1 a 10 a cada actividad extra encomendada. Su corrección, junto con la actitud, asistencia, participación en clase, y demás aspectos relacionados, se evaluará bajo los estándares señalados bajo el epígrafe trabajo diario, en la tabla anterior. Tendrá un peso del **20%** en la calificación de la materia.

6.1. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN Y PROMOCIÓN

Se entiende que el alumno cuya **nota media sea igual o superior a 5 puntos superará la materia**. Aún así, el Departamento se reserva el derecho de condicionar este aprobado, si algún alumno no entrega los trabajos de investigación. En estos casos, para poder recuperar la materia, deberán presentar el trabajo pendiente o no superado en la evaluación siguiente.

En caso de que sea **necesaria la recuperación de la evaluación**, se llevará a cabo a través de la superación de la siguiente prueba escrita para todos aquellos estándares evaluables relativos a contenidos lingüísticos, ya que, al tratarse de una lengua, los contenidos son acumulativos y los contenidos lingüísticos son materia de evaluación continua; mientras que los propios del trabajo diario o el trabajo de investigación se recuperarán mediante la realización de ejercicios o trabajos extra.

La **asistencia a las pruebas escritas** es obligatoria y no se realizará ninguna medida excepcional (como la repetición de examen) a no ser que el alumno que no haya realizado la prueba en la fecha fijada presente un justificante médico. Los contenidos serán evaluados en la siguiente prueba escrita. En el caso de que un alumno, pese a su esfuerzo e interés, no logre alcanzar el mínimo exigido en los estándares de aprendizaje evaluables, podrá compensar su calificación con la realización de trabajos complementarios sobre lecturas o temas de cultura.

La **calificación de la evaluación ordinaria de junio** será el resultado de la media aritmética de las calificaciones de las tres evaluaciones (o sus respectivas recuperaciones).

Para establecer la calificación final, siempre que ésta no resulte exacta, se procederá a la aproximación al número entero más próximo, es decir, las calificaciones situadas entre 0,1 y 0,5 se aproximarán al número entero inferior mientras que las situadas entre 0,6 y 0,9 lo harán hacia el número entero superior.

En el caso de que algún alumno no consiga una calificación igual o superior a 5 puntos, deberá recurrir a la **prueba de evaluación extraordinaria de junio**. En el caso de la prueba extraordinaria de septiembre, se trabajará de la misma manera que a lo largo del curso. Aquellos alumnos que acudan a dicha evaluación, lo harán porque no han conseguido superar la evaluación ordinaria, que se entiende que engloba la totalidad del curso en contenidos de tipo lingüístico. Por ello, en la evaluación extraordinaria se realizará una prueba global, en la que se tratarán, fundamentalmente, los contenidos de tipo lingüístico, mediante una prueba escrita. En lo referente a contenidos de tipo cultural, se podrá optar por la elaboración de un Plan Individual de Refuerzo o la realización de una prueba escrita adicional. Dicho esto, **en ningún caso** en la prueba de septiembre podrán dejarse de evaluar contenidos lingüísticos, debido al carácter propio de una materia de tipo lingüístico, como se ha mencionado anteriormente.

7. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

7.1. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

La materia de Latín I ha de favorecer que el alumno vaya formándose como ser autónomo planteándose interrogantes, participando y asumiendo responsabilidades y, por tanto, que desarrolle la capacidad para aprender por sí mismo. Por otro lado, esta metodología también ha de ser motivadora de futuros aprendizajes y debe ayudar a comprender al alumno que el aprendizaje nunca se acaba. Para ello, es básico orientar la enseñanza hacia unos aprendizajes que relacionen los contenidos teóricos con la práctica.

Por otro lado, se debe partir de la idea de que el alumno es, en última instancia, quien realiza su propio conocimiento. Pero, no obstante, este aprendizaje no surge de la nada, por lo que el profesor deberá guiar en todo momento a los alumnos, proporcionando los recursos necesarios y planificando las situaciones para que se puedan llevar a cabo los aprendizajes. En este sentido, las decisiones metodológicas que se adopten deben tener en cuenta que aprender es asimilar significados nuevos en un proceso interactivo entre el propio alumno, los contenidos, el profesor y, por qué no, sus propios compañeros; de ahí la importancia de trabajar en equipo.

Esta metodología se desarrollará en el aula a través de una serie de actividades, que se pueden agrupar en los siguientes bloques:

1. Actividades de introducción y conocimientos previos: Han de suscitar el interés del alumno por lo que respecta a la realidad que han de aprender. Se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
2. Actividades de desarrollo: Permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes.
3. Actividades de síntesis-resumen: Facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación: Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes. Se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados. Permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.
5. Actividades de evaluación: Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa.

La aplicación de estas actividades se atenderá a los siguientes principios básicos que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica:

- a. Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, graduada –es decir, acorde a los conocimientos del alumno–, sugestiva –por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad–, continuada –para que resulte eficaz– y controlada –bajo la dirección y la orientación del profesor.
- b. La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales que en él aparecen y la captación y el comentario del mensaje que transmite.
- c. Dada la dificultad de presentar textos originales para reflejar todos los conceptos culturales de la unidad, se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos o bilingües de autores griegos, siempre que el profesor lo juzgue pertinente.
- d. El comentario de texto irá, siempre que ello se considere adecuado, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.
- e. El estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser coherente.
- f. La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura romanas y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

7.2. ORIENTACIONES ORGANIZATIVAS

- Tiempos: La materia de Latín I en 1º de Bachillerato consta de cuatro horas lectivas semanales.
- Agrupamientos: debido a la opción de la semipresencialidad, encontramos dos grupos de 6 alumnos cada uno.
- Espacios:
 - *Espacios propios del grupo*: El espacio propio del grupo será el aula. Si en un aula imparten actividades lectivas otros profesores además del tutor, se preocuparán, al concluir la clase, de que material y espacios se hallen en la distribución planificada por éste.
 - *Espacios compartidos por los alumnos*. Los alumnos de Secundaria pueden compartir espacios con alumnos de otras etapas educativas dentro del centro y, asimismo, utilizan habitualmente otros espacios, tanto interiores del centro educativo como exteriores. Algunos de estos espacios son la biblioteca o aula Althia.

8. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para trabajar la materia de Latín I se trabajará con un material proporcionado por la profesora, entre los que se encuentran: apuntes elaborados por el Departamento sobre los contenidos de morfología textos, literatura, cultura, instituciones, legado...; mapas, cuestionarios y guiones de trabajo, según lo requieran los contenidos a trabajar; banco de imágenes de tema clásico y actual con reminiscencias clásicas, así como recursos audiovisuales y recursos TICs, como documentales o películas sobre personajes históricos o acontecimientos históricos de tema romano o documentales online sobre aspectos de la cultura, civilización, pervivencia... del mundo romano, así como el blog de aula, lista de distribución de correo, google drive...