

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ÁREA DE LENGUAS CLÁSICAS

I.E.S. FUENTE LUNA (PIZARRA)

CURSO 2020/2021

MATERIA: GRIEGO II. 2º BACHILLERATO.

IV. MATERIA DE GRIEGO II. 2º BACHILLERATO	3
1. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA.....	3
2. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO	4
3. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	5
3.1. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS A LO LARGO DEL CURSO.....	6
3.2. CONTENIDOS MÍNIMOS.....	7
4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES ₉	
5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	12
5.1. RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LOS ELEMENTOS CURRICULARES	13
6. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN Y LA CALIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.	16
6.1. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN Y PROMOCIÓN	17
7. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS	18
7.1. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.....	18
7.2. ORIENTACIONES ORGANIZATIVAS	19
8. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	20

IV. MATERIA DE GRIEGO II. 2º BACHILLERATO.

1. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

La materia de Griego en el Bachillerato aporta las bases lingüísticas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental como resultado de una larga tradición que surgió de Grecia y Roma. El estudio de la lengua griega en sus aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos, vinculado al de su contexto cultural e histórico, tiene en sí mismo un alto valor formativo, pues su cultura y sus valores forman parte de nuestro legado histórico.

El griego junto con el latín, lengua con la que se tiene que trabajar al unísono en una actuación interdisciplinar, contribuye al desarrollo de las capacidades recogidas en los objetivos generales de la etapa, especialmente las relacionadas con el aprendizaje y uso de las lenguas (d, e, f y l) y la construcción de valores democráticos (a, b y c).

A través de esta materia todo el alumnado desarrolla la competencia de comunicación lingüística y la competencia social y ciudadana. Por otra parte, el griego ayuda a entender una parte del vocabulario científico, mejorando la competencia científica y social. También permite desarrollar un profundo sentido del trabajo y el esfuerzo personal, al mismo tiempo que posibilita que el alumnado adopte actitudes de valoración y respeto a otras culturas y al patrimonio cultural colectivo.

Los contenidos propuestos para Griego II se organizan en torno a seis bloques de contenidos, con diferente denominación en algunos de ellos, entre Griego I y Griego II. En Griego II se trabajan en con creciente grado de profundidad: “La lengua griega”, “Morfología”, “Sintaxis”, “Textos griegos” “Literatura” y “Léxico”. Durante el primer curso deberán asimilarse los conocimientos lingüísticos y culturales básicos. En Griego II se afianzará este acervo y se completará el estudio de la lengua griega atendiendo a las formas más irregulares y a las construcciones sintácticas más complejas, al mismo tiempo que se llevará a cabo un estudio específico de los géneros literarios más relevantes y su proyección a lo largo de la historia de la literatura. De este modo la materia de Griego en su dos cursos contribuirá a revelar las raíces griegas de la cultura europea.

2. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO.

El Bachillerato LOMCE, legislación aplicable a 2º de Bachillerato, según se recoge en el Artículo 25, donde se enuncian los objetivos, señala que contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular, la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad de Bachillerato elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

3. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

La **Orden de 14 de julio de 2016**, según el cual se establece el currículo de Bachillerato para esta comunidad autónoma, según el cual los contenidos de la materia se distribuyen en seis grandes núcleos aunque no se estudian por separado, sino que es imprescindible la interrelación entre ellos como se expone en la secuenciación de los mismos.

Bloque 1. La lengua griega

- Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.
- Del griego clásico al griego moderno.

Bloque 2. Morfología

- Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares
- Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática. Modos verbales.

Bloque 3. Sintaxis

- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
- Usos modales.
- Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.
- La oración compuesta. Formas de subordinación.

Bloque 4. Literatura

- Géneros literarios:
- La épica.
- La historiografía.
- El drama: Tragedia y comedia.
- La lírica.
- La oratoria.
- La fábula.

Bloque 5. Textos

- Traducción e interpretación de textos clásicos.
- Uso del diccionario.
- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Identificación de las características formales de los textos.

Bloque 6. Léxico

- Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.
- Helenismos más frecuentes del léxico especializado.
- Descomposición de palabras en sus formantes.
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

3.1. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS A LO LARGO DEL CURSO

Los contenidos se vertebran en seis bloques: **la lengua griega, morfología, sintaxis, textos literatura, léxico.** En cada una de las unidades se aborda el estudio de contenidos pertenecientes a cada uno de estos bloques temáticos, pero haciendo especial hincapié en la morfología de la lengua griega y la interpretación de los textos escritos en esta lengua. Los contenidos, agrupados en seis bloques, se disponen a lo largo del curso del modo siguiente:

	Lengua griega	Morfología	Sintaxis	Textos	Literatura	Léxico
PRIMERA EVALUACIÓN						
U D-1-	-Dialectos griegos - Del griego clásico al griego moderno	-Repaso de las declinaciones. -Revisión de la morfología verbal. -Repaso de los tiempos del modo Indicativo. -Pretérito imperfecto de verbos puros y contractos. -El futuro sigmático -El aoristo sigmático.	-Repaso de la sintaxis de los casos y de las preposiciones.	Profundización en el conocimiento de las técnicas y prácticas de la traducción. -Iniciación en el uso del diccionario.	- La poesía épica. Características generales.	-Formación de palabras griegas: composición y derivación. -Aprendizaje de vocabulario específico de origen grecolatino.
U D-2-		-Presentes contractos. -El futuro de los verbos líquidos. -Aoristo de verbos polirrizos. - El tiempo de perfecto y pluscuamperfecto. - La voz medio-pasiva		-Traducción, análisis y comentario de textos griegos adaptados.	-La poesía épica. Autores y obras. Evolución del género.	-Identificación de raíces griegas en palabras de uso diario de los alumnos.
U D-3-		- El modo subjuntivo. - Los participios de la voz activa.	- Las oraciones de relativo.	- Traducción, análisis y comentario de textos griegos adaptados.	-La poesía lírica. Características- Autores y obras. Evolución.	-Búsqueda de palabras en castellano relacionadas con el vocabulario de los distintos textos.
SEGUNDA EVALUACIÓN						
U D-4-		- Participios de la voz medio-pasiva. Formación y traducción.	- El Genitivo absoluto. Formación y traducción.	- Análisis y traducción de una selección de textos.	- La historiografía: características, autores y obras más representativas.	- Ejercicios de etimología y derivación en las traducciones.
U D-5-		- Revisión y profundización de los verbos atemáticos.		- Análisis y traducción de una selección de textos.	- El teatro: la comedia. Características, autores y obras más representativas.	- Ejercicios de etimología y derivación en las traducciones.

U D - 6-		- El infinitivo	- Oraciones de infinitivo concertado y no concertado. Oraciones subordinadas sustantivas.	- Análisis y traducción de una selección de textos.	- El teatro: la tragedia. Características, autores y obras más representativas.	- Ejercicios de etimología y derivación en las traducciones.
TERCERA EVALUACIÓN						
U D- 7-			- Oraciones subordinadas adverbiales. Tipos. - Conjunciones subordinadas más frecuentes y oraciones que introducen.	- Análisis y traducción de una selección de textos.	- La fábula. Características y autores representativos.	- Ejercicios de etimología y derivación en las traducciones.
U D- 8-		- Los modos verbales: Indicativo, subjuntivo, imperativo, optativo.	- Los modos verbales: Valores: Indicativo, subjuntivo, imperativo, optativo.	- Análisis y traducción de una selección de textos.	- La oratoria: Lisias, Demóstenes.	- Ejercicios de etimología y derivación en las traducciones.
U D- 9-		- Repaso de los contenidos lingüísticos vistos en la primera y segunda evaluación. - Repaso de las voces del verbo haciendo hincapié en los verbos deponentes.	-	- Análisis y traducción de una selección de textos.	-	- Ejercicios de etimología y derivación en las traducciones.

3.2. CONTENIDOS MÍNIMOS

Los alumnos de Griego II, para ser evaluados positivamente en la materia deberán al menos ser capaces de **superar los siguientes contenidos mínimos**, asociados a sus respectivos estándares de evaluación:

a) Flexión nominal, pronominal y verbal:

- Dominio de la morfosintaxis estudiada en el curso anterior
- Conocimiento de las formas irregulares de la flexión nominal, pronominal y verbal.

b) La oración:

- Profundización en el estudio de la concordancia y la sintaxis casual
- Conocimientos de subordinación con especial atención a las formas nominales del verbo.

c) Textos:

- Traducción de textos originales griegos de dificultad adecuada a los contenidos morfosintácticos del curso.
- Manejo adecuado y eficaz del diccionario de griego.

d) El léxico griego y evolución:

- Conocimiento de las reglas de derivación y composición.
- Conocimiento de helenismos más frecuentes.

e) Literatura:

- Conocimiento de las características básicas de la literatura griega,
- Rasgos generales, formales y temáticos de la épica, la historiografía, la oratoria, el teatro y la lírica,
- Los autores y obras más representativas de cada género.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

En el Decreto 40/ 2015 de Castilla La Mancha, para la aplicación de la legislación LOMCE, se recoge la relación entre los criterios de evaluación de la materia de Griego II así como los estándares de aprendizaje evaluables en los diversos bloques de contenidos. Así se recoge en el siguiente cuadro:

Bloque 1. Lengua griega		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.</p> <p>Del griego clásico al griego moderno.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. 2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.
Bloque 2. Morfología		
CONTENIDOS	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares</p> <p>Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática.</p> <p>Modos verbales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las categorías gramaticales. 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico. 4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. 4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

BLOQUE 3. SINTAXIS		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>Usos modales.</p> <p>Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p> <p>La oración compuesta. Formas de subordinación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. 2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 2.1. Identifica y analiza formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente, explicando sus funciones y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
BLOQUE 4. LITERATURA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Géneros literarios:</p> <p>La épica.</p> <p>La historiografía.</p> <p>El drama: Tragedia y comedia.</p> <p>La lírica. La oratoria. La fábula</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus Autores y obras más representativas. 2. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura, si la extensión del pasaje elegido lo permite. 3. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. 1.2. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. 1.3. Nombra autores representativos de la literatura griega, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas. 2.1. Realiza comentarios de textos griegos, los sitúa en el tiempo, explica sus características esenciales e identifica el género al que pertenecen. 3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.

BLOQUE 5. TEXTOS		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Traducción e Interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos. 2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. 3. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico. 4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. 5. Identificar las características formales de los textos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. 2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. 3.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico. 4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. 5.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género del texto.

BLOQUE 6. LÉXICO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego. 2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. 3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales. 4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. 5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano. 2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos. 3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales. 3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. 5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La materia de Griego II contribuye, de manera muy especial, a la adquisición de las competencias del siguiente modo:

- **Competencia en Comunicación Lingüística:** la materia de Griego aporta a los alumnos conocimientos de léxico, morfología y sintaxis tanto del Griego como de su propia lengua. El Griego, una lengua indoeuropea, como casi todas las lenguas de Europa, permite señalar paralelismos esenciales con la lengua materna del alumno y otras de su entorno y estudio; también permite comparar y enriquecer la lengua propia a partir del estudio de prefijos y sufijos presentes en el vocabulario cotidiano y en el especializado; el Griego, cuyo estudio se basa en textos, posibilita una competencia en el discurso escrito que permite un equilibrio con el estudio de las lenguas modernas que buscan, sobre todo, la competencia comunicativa en el discurso oral. Además, con la lectura y el comentario de textos literarios, base de su patrimonio cultural, el alumno aprende a respetar y valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación y la adquisición de conocimientos y la conformación del pensamiento.
- **Competencia de Conciencia y Expresión Cultural:** Con el estudio del Griego el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecorromana, a escala tanto local como nacional y europea; sobre las técnicas y convenciones de diversos lenguajes artísticos (pintura, escultura, arquitectura...) y la relación que se establece entre ellos y la sociedad que los genera; y además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo griego hasta nuestros días. Este conocimiento genera en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las diversas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio común occidental.
- **Competencias Sociales y Cívicas:** son fundamentales los conocimientos que adquieren los alumnos sobre las estructuras sociales y políticas de Grecia, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias o el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador del Griego. Finalmente, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad.
- **Competencias Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y Competencia digital:** La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el Griego ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de

aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones... y que, después, en su aplicación práctica sobre los textos, requiere del alumno un proceso de planificación, organización y relación, así como de cierta capacidad de análisis, toma de decisiones y razonamiento lógico. Este mismo proceso se sigue también en el estudio de los contenidos históricos, culturales y literarios aplicados al comentario de los textos. La dimensión histórica y literaria del Griego favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar sobre los materiales seleccionados de manera colaborativa. Por la propia naturaleza de la lengua griega en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo.

5.1. RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

En la siguiente tabla se relacionan los bloques de contenido con los estándares evaluables además de con las competencias clave trabajadas en cada estándar así como con el procedimiento y la evaluación en la que serán evaluados.

El peso de cada uno de los bloques en los que se divide la materia será el mismo, siempre que no se indique lo contrario, y dentro de cada uno de ellos, los diferentes estándares tendrán también el mismo peso dentro de su bloque. Como se ha indicado anteriormente, se señala el procedimiento de evaluación que se empleará para evaluar los diferentes estándares de aprendizaje dentro de cada bloque de contenidos. En el apartado relativo a la evaluación, se indica el peso específico de cada procedimiento de evaluación empleado.

	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN CON CC.CC.	PROC. EVALUACIÓN	EVAL.
Bloque 1. Lengua Griega	1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	CL, A.A.	trabajo diario	1ª
	2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.	CL, A.A.	trabajo diario	1ª
Bloque 2. Morfología	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	CL, A.A.	trabajo diario	1ª, 2ª, 3ª
	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas	CL	trabajo diario	1ª, 2ª, 3ª

	y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.			
	3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	CL	examen	1ª, 2ª, 3ª
	4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CL	examen	1ª, 2ª, 3ª
Bloque 3. Sintaxis	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los distintos tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CL	examen	1ª, 2ª, 3ª
	2.1. Identifica y analiza formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente, explicando sus funciones y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CL	examen	1ª, 2ª, 3ª
	3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CL	trabajo diario	1ª, 2ª, 3ª
Bloque 4. Literatura	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	C.C.	Examen	1ª, 2ª, 3ª
	1.2. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.	C.C., A.A., C.D.	trabajo diario	1ª, 2ª, 3ª
	1.3. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	C.C.	Examen	1ª, 2ª, 3ª
	2.1. Realiza comentarios de textos griegos, los sitúa en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.	C.C., S.C., A.A., C.D.	trabajo investigación	1ª, 2ª, 3ª
	3.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	C.C., S.C., A.A., I.E., C.D.	trabajo investigación	1ª, 2ª, 3ª
Bloque 5. Textos	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.	CL, A.A., I.E.	Trabajo diario	1ª, 2ª, 3ª
	2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	CL, A.A.	Examen	1ª, 2ª, 3ª

	3.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.	CL, A.A., I.E.	Trabajo diario	1ª, 2ª, 3ª
	4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	CL, C.C., S.C., A.A.	trabajo diario	1ª, 2ª, 3ª
	5.1. Reconoce y explica, a partir de elementos formales, el género del texto.	CL, C.C., S.C., A.A.	trabajo diario	1ª, 2ª, 3ª
Bloque 6. Léxico	1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.	CL	trabajo diario	1ª, 2ª, 3ª
	2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes, explicando el significado de los mismos.	CL, A.A.	trabajo diario	1ª, 2ª, 3ª
	3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.	CL	Examen	1ª, 2ª, 3ª
	3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen cada caso.	CL	Examen	1ª, 2ª, 3ª
	4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CL, A.A.	trabajo diario	1ª, 2ª, 3ª
	4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.	CL	Examen	1ª, 2ª, 3ª
	5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica	CL	Examen	1ª, 2ª, 3ª

6. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN Y LA CALIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

A la hora de comprobar el grado de consecución de cada uno de los estándares y de las competencias clave, se aplicarán distintos procedimientos en cada uno de los periodos, de manera que la calificación global de la materia resultará de la media ponderada de cada uno de los citados procedimientos. Como se ha indicado al respecto en el apartado 5.1., el peso de todos los bloques de la materia es el mismo, así como el peso de los diferentes estándares de evaluación dentro de cada bloque de contenido, siendo la diferencia entre ellos sólo el procedimiento empleado para su evaluación. Éstos son los siguientes:

1. Pruebas escritas: A lo largo de cada evaluación se realizarán, como mínimo, dos pruebas escritas, en las que se evaluarán diferentes estándares de aprendizaje. Se evaluará bajo los estándares señalados bajo el epígrafe examen, en la tabla anterior. Estas pruebas tendrán un peso del **80% en la calificación final**, correspondiendo un 35% de la nota a la primera de ellas mientras que la segunda tendrá un peso de un 45%. Será necesario alcanzar un **mínimo de 3,5 puntos de calificación para realizar la nota media entre ambas pruebas.**

2. Trabajo de investigación y/o Lecturas: En todas las evaluaciones se propondrá un trabajo de investigación sobre algunos aspectos de la literatura romana o su pervivencia e influencia en la literatura posterior y/o una lectura ambientada en el mundo clásico. Para ello, se deberán emplear las TICs, tanto para la elaboración como para la presentación del mismo pudiendo ser una lectura, una investigación, presentación, etc. Se evaluará bajo los estándares señalados con el epígrafe trabajo de investigación, en la tabla anterior. Tendrá un peso del **10%** de la calificación final y **su presentación será obligatoria.**

3. Trabajo diario: Se valorará la participación en clase y el trabajo diario de alumnado, tanto de forma presencial como a distancia a través de la plataforma Classroom, asignando una nota de 1 a 10 a cada actividad extra encomendada, debido a la importancia del trabajo de traducción diaria y/o comentario de texto autónomo por parte del alumnado en este nivel académico. Su corrección, junto con la actitud, asistencia, participación en clase, y demás aspectos relacionados, se evaluará bajo los estándares señalados bajo el epígrafe trabajo diario, en la tabla anterior. Tendrá un peso del **10%** en la calificación de la materia.

6.1. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN Y PROMOCIÓN

Se entiende que el alumno cuya **nota media sea igual o superior a 5 puntos superará la materia**. Aún así, el Departamento se reserva el derecho de condicionar este aprobado, si algún alumno no entrega los trabajos de investigación. En estos casos, para poder recuperar la materia, **deberán presentar el trabajo pendiente** o no superado en la evaluación siguiente.

En caso de que sea **necesaria la recuperación de la evaluación**, se llevará a cabo a través de la superación de la siguiente prueba escrita para todos aquellos estándares evaluables relativos a contenidos lingüísticos, ya que, al tratarse de una lengua, los contenidos son acumulativos y los contenidos lingüísticos son materia de evaluación continua, mientras que los propios del trabajo diario o el trabajo de investigación se recuperarán mediante la realización de ejercicios o trabajos extra.

La **asistencia a las pruebas escritas** es obligatoria y no se realizará ninguna medida excepcional (como la repetición de examen) a no ser que el alumno que no haya realizado la prueba en la fecha fijada presente un justificante médico. **Los contenidos serán evaluados en la siguiente prueba escrita.**

En el caso de que un alumno, pese a su esfuerzo e interés, no logre alcanzar el mínimo exigido en los estándares de aprendizaje evaluables, podrá compensar su calificación con la realización de trabajos complementarios sobre lecturas o temas de cultura.

La **calificación de la evaluación ordinaria de junio** será el resultado de la media aritmética de las calificaciones de las tres evaluaciones (o sus respectivas recuperaciones).

Para establecer la calificación final, siempre que ésta no resulte exacta, se procederá a la aproximación al número entero más próximo, es decir, las calificaciones situadas entre 0,1 y 0,5 se aproximarán al número entero inferior mientras que las situadas entre 0,6 y 0,9 lo harán hacia el número entero superior.

En el caso de que algún alumno no consiga una calificación igual o superior a 5 puntos, deberá recurrir a la **prueba de evaluación extraordinaria de septiembre**. En el caso de la prueba extraordinaria de septiembre, se trabajará de la misma manera que a lo largo del curso. Aquellos alumnos que acudan a dicha evaluación, lo harán porque no han conseguido superar la evaluación ordinaria, que **se entiende que engloba la totalidad del curso en contenidos de tipo lingüístico**. Por ello, en la evaluación extraordinaria se realizará una prueba global, en la que se tratarán, fundamentalmente, los contenidos de tipo lingüístico, mediante una prueba escrita. En lo referente a contenidos de tipo cultural, se podrá optar por la elaboración de un Plan Individual de Refuerzo o la realización de una prueba escrita adicional. Dicho esto, **en ningún caso** en la prueba de septiembre podrán dejarse de evaluar contenidos lingüísticos, debido al carácter propio de una materia de tipo lingüístico, como se ha mencionado anteriormente.

7. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

7.1. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

La materia de Griego II ha de favorecer que el alumno vaya formándose como ser autónomo planteándose interrogantes, participando y asumiendo responsabilidades y, por tanto, que desarrolle la capacidad para aprender por sí mismo. Por otro lado, esta metodología también ha de ser motivadora de futuros aprendizajes y debe ayudar a comprender al alumno que el aprendizaje nunca se acaba. Para ello, es básico orientar la enseñanza hacia unos aprendizajes que relacionen los contenidos teóricos con la práctica.

Por otro lado, se debe partir de la idea de que el alumno es, en última instancia, quien realiza su propio conocimiento. Pero, no obstante, este aprendizaje no surge de la nada, por lo que el profesor deberá guiar en todo momento a los alumnos, proporcionando los recursos necesarios y planificando las situaciones para que se puedan llevar a cabo los aprendizajes. En este sentido, las decisiones metodológicas que se adopten deben tener en cuenta que aprender es asimilar significados nuevos en un proceso interactivo entre el propio alumno, los contenidos, el profesor y, por qué no, sus propios compañeros; de ahí la importancia de trabajar en equipo.

Esta metodología se desarrollará en el aula a través de una serie de actividades, que se pueden agrupar en los siguientes bloques:

- 1. Actividades de introducción y conocimientos previos:** Han de suscitar el interés del alumno por lo que respecta a la realidad que han de aprender. Se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- 2. Actividades de desarrollo:** Permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes.
- 3. Actividades de síntesis-resumen:** Facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
- 4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:** Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes. Se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados. Permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.
- 5. Actividades de evaluación:** Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa.

La aplicación de estas actividades se atenderá a los siguientes principios básicos que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica:

- a. Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, graduada –es decir, acorde a los conocimientos del alumno–, sugestiva –por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad–, continuada –para que resulte eficaz– y controlada –bajo la dirección y la orientación del profesor.
- b. La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales que en él aparecen y la captación y el comentario del mensaje que transmite.
- c. Dada la dificultad de presentar textos originales para reflejar todos los conceptos culturales de la unidad, se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos o bilingües de autores griegos, siempre que el profesor lo juzgue pertinente.
- d. El comentario de texto irá, siempre que ello se considere adecuado, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.
- e. El estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser coherente.
- f. La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura romanas y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

7.2. ORIENTACIONES ORGANIZATIVAS

- Tiempos: La materia de Griego II en 2º de Bachillerato consta de cuatro horas lectivas semanales.
- Agrupamientos: Debido al reducido número de alumnos que cursan esta materia y la opción elegida de semipresencialidad, habrá dos grupos, formado por cinco alumnos cada uno. Cabe destacar que tres de los mismos son repetidores tanto en latín como en griego, se les está aplicando la hoja de seguimiento establecida por el centro, pero manifiestan graves carencias de contenidos y asiduidad de trabajo. Como quiera, se espera poder alcanzar el nivel adecuado aprovechando la transversalidad de esta materia con la de latín.
- Espacios:
 - *Espacios propios del grupo:* El espacio propio del grupo será el aula. Si en un aula imparten actividades lectivas otros profesores además del tutor, se preocuparán, al concluir la clase, de que material y espacios se hallen en la distribución planificada por éste.
 - *Espacios compartidos por los alumnos.* Los alumnos de Secundaria pueden compartir espacios con alumnos de otras etapas educativas dentro del centro y, asimismo, utilizan habitualmente otros espacios, tanto interiores del centro educativo como exteriores. Algunos de estos espacios son la biblioteca o aula Althia.

8. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para trabajar la materia de Griego II se trabajará con un material proporcionado por la profesora, tanto en la selección de textos para analizar, traducir y comentar como en los materiales para trabajar los contenidos de literatura y léxico, principalmente empleando las TICs, como el blog de aula, lista de distribución de correo, google drive...

Las explicaciones de la profesora acompañarán en todo momento al desarrollo de los contenidos. Ésta irá haciendo entrega, de forma progresiva, de apuntes, fotocopias y fichas diversas para apoyar estas explicaciones y afianzar los conocimientos con la realización de múltiples actividades.