

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ÁREA DE LENGUAS CLÁSICAS

I.E.S. FUENTE LUNA (PIZARRA)

CURSO 2020/2021

MATERIA: GRIEGO I. 1º BACHILLERATO.

IV. MATERIA DE GRIEGO I. 1º BACHILLERATO.	3
1. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA.....	3
2. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO	4
3. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.....	5
3.1. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS A LO LARGO DEL CURSO.....	6
3.2. CONTENIDOS MÍNIMOS.....	8
4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	10
5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	15
5.1. RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LOS ELEMENTOS CURRICULARES	16
6. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN Y LA CALIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.	20
6.1. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN Y PROMOCIÓN	21
7. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS	22
7.1. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.....	22
7.2. ORIENTACIONES ORGANIZATIVAS	23
8. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	24

IV. MATERIA DE GRIEGO I. 1º BACHILLERATO.

1. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

La materia de Griego en el bachillerato aporta las bases lingüísticas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental como resultado de una larga tradición que surgió de Grecia y Roma. El estudio de la lengua griega en sus aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos, vinculado al de su contexto cultural e histórico, tiene en sí mismo un alto valor formativo, pues su cultura y sus valores forman parte de nuestro legado histórico.

El griego junto con el latín, lengua con la que se tiene que trabajar al unísono en una actuación interdisciplinar, contribuye al desarrollo de las capacidades recogidas en los objetivos generales de la etapa, especialmente las relacionadas con el aprendizaje y uso de las lenguas

(d, e, f y l) y la construcción de valores democráticos (a, b y c).

A través de esta materia todo el alumnado desarrolla la competencia de comunicación lingüística y la competencia social y ciudadana. Por otra parte, el griego ayuda a entender una parte del vocabulario científico, mejorando la competencia científica y social. También permite desarrollar un profundo sentido del trabajo y el esfuerzo personal, al mismo tiempo que posibilita que el alumnado adopte actitudes de valoración y respeto a otras culturas y al patrimonio cultural colectivo.

Los contenidos propuestos para Griego I y II se organizan en torno a seis y siete bloques de contenido que se trabajan en los dos cursos con creciente grado de profundidad y con distinta denominación, siendo en Griego I: “La lengua griega”, “Morfología”, “Sintaxis”, “Textos”, “Civilización” y “Léxico”. Durante el primer curso deberán asimilarse los conocimientos lingüísticos y culturales básicos. En Griego II se afianzará este acervo y se completará el estudio de la lengua griega atendiendo a las formas más irregulares y a las construcciones sintácticas más complejas, al mismo tiempo que se llevará a cabo un estudio específico de los géneros literarios más relevantes y su proyección a lo largo de la historia de la literatura. De este modo la materia de Griego en sus dos cursos contribuirá a revelar las raíces griegas de la cultura europea.

2. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO.

El bachillerato LOMCE, legislación aplicable a 1º de Bachillerato, según se recoge en el Artículo 25, donde se enuncian los objetivos, señala que contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular, la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad de Bachillerato elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

3. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

La **Orden de 14 de julio de 2016**, establece el currículo de Bachillerato para esta comunidad autónoma, según este los contenidos de la materia se distribuyen en siete grandes núcleos aunque no se estudian por separado, sino que es imprescindible la interrelación entre ellos como se expone en la secuenciación de los mismos.

Bloque 1. La lengua griega

- Marco geográfico de la lengua.
- El indoeuropeo.
- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto griego.
- Caracteres del alfabeto griego.
- La pronunciación.
- Transcripción de términos griegos.

Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos.

- Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos.

Bloque 3. Morfología

- Formantes de las palabras.
- Clases de palabras: variables e invariables.
- Concepto de declinación: las declinaciones.
- Flexión nominal y pronominal.
- El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos.
- Formas verbales no personales.

Bloque 4. Sintaxis

- Los casos griegos.
- La concordancia.
- Los elementos constituyentes de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente.
- Construcciones de infinitivo y participio.

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

- Períodos de la historia de Grecia.
- Organización política y social de Grecia.
- La familia.
- El trabajo y el ocio.
- Mitología y religión.

Bloque 6. Textos

- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.

- Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.
- Lectura y comentario de textos clásicos originales en griego o traducidos.

Bloque 7. Léxico

- Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.
- Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común.

3.1. SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS A LO LARGO DEL CURSO

Los siete bloques de contenidos se han vertebrado en seis bloques dada la similitud entre el 1 y el 2: **la lengua griega, morfología, sintaxis, textos civilización, léxico**. En cada una de las unidades se aborda el estudio de contenidos pertenecientes a cada uno de estos bloques temáticos, pero haciendo especial hincapié en la morfología de la lengua griega y la interpretación de los textos escritos en esta lengua. Los contenidos, agrupados en seis bloques, se disponen a lo largo del curso del modo siguiente:

	LENGUA GRIEGA	MORFOLOGÍA	SINTAXIS	TEXTOS	CIVILIZACIÓN	LÉXICO
1ª evaluación						
UD -0-	Marco geográfico de la lengua griega El Indoeuropeo	Formantes de las palabras Clasificación palabras variables e invariables. Concepto de declinación	Valores de los casos griegos		Marco geográfico de Grecia	
UD -1-	Diferentes sistemas de escritura. Orígenes del alfabeto griego Caracteres del alfabeto griego Pronunciación	Concepto de flexión nominal y pronominal Temas en -a Artículo femenino Adjetivos femeninos Presente verbo eimi	Funciones de los casos griegos Concordancia sujeto-verbo Coordinación I		Periodos de la historia de Grecia I: Periodos minoico y micénico Periodos oscuro y arcaico	
UD -2-	Transcripción	Temas en -o Artículo masculino y neutro. Adjetivos 2-1-2 Presente verbos temáticos.	Elementos de la oración. Complementos circunstanciales de lugar	Traducción oraciones	Periodos de la historia de Grecia II: La época clásica El helenismo	Etimología
UD -3-	Transcripción	Adjetivos 2-2 Adverbios	Oración simple Oración atributiva	Traducción oraciones	Periodos de la historia de Grecia III:	Etimología

			Oraciones yuxtapuestas y Coordinadas II	Comentario de textos griegos	El helenismo	
UD -4-	Transcripción	Infinitivo de presente activo Pretérito imperfecto v. temáticos	Dativo posesivo	Traducción oraciones Comentario de textos griegos		Etimología
2ª evaluación						
UD -5-		Introducción a la flexión atemática. La voz media: morfología	Oraciones interrogativas	Traducción oraciones Comentario de textos griegos	La religión griega	Etimología:
UD -6-		Temas en oclusiva y -nt.	La voz media: sintaxis	Traducción oraciones Retroversión oraciones Comentario de textos griegos	La mitología	Etimología. El prefijo negativo <i>an-</i> .
UD -7-		Flexión atemática: temas en silbante y vocal. La contracción vocálica. Sustantivos irregulares		Traducción oraciones Retroversión oraciones Comentario de textos griegos	La familia griega	
UD -8-		Adjetivos atemáticos El tema de Aoristo. Flexión pronominal: pronombres demostrativos, indefinidos e interrogativos	Oraciones interrogativas	Traducción oraciones Retroversión oraciones Comentario de textos griegos	El mundo del ocio	
3ª evaluación						
UD -9-		El tema de futuro Flexión de los pronombres relativos.	Oraciones subordinadas de relativo.	Traducción oraciones Retroversión oraciones Comentario de textos griegos	Organización social: las clases sociales	Etimología
UD -10-		La voz pasiva	Complemento agente	Traducción oraciones	Organización política	Etimología

UD - 11-	Transcripción	Morfología de las formas nominales del verbo: infinitivo	Sintaxis de las formas nominales del verbo. Subordinadas de Infinitivo.	Traducción oraciones Comentario de textos griegos	El ejército	Etimología
UD - 12-		Morfología de las formas nominales del verbo: participio	Sintaxis de las formas nominales del verbo. Subordinadas de Participio.	Traducción oraciones Comentario de textos griegos	El arte griego y la mitología	

3.2. CONTENIDOS MÍNIMOS

Los alumnos de Griego I, para ser evaluados positivamente en la materia deberán al menos ser capaces de **superar los siguientes contenidos mínimos**, asociados a sus respectivos estándares de evaluación:

Concepto de caso y declinación:

Los casos latinos y sus valores. Sólo se tendrán en cuenta los siguientes valores: Nominativo: sujeto y atributo; Acusativo: C. D. y complemento circunstancial con preposición; Genitivo: C. N.; Dativo : C. I ; C.C con o sin preposición.

Flexión nominal:

Las 3 declinaciones sin recurrir a casos especiales. Declinación de adjetivos de una, dos, y tres terminaciones. Comparativos y superlativos.

Pronombres personales, demostrativos, posesivos, relativos, indefinidos e interrogativos.

Flexión verbal:

Elementos constituyentes de una forma verbal.

Los tiempos de presente, imperfecto, aoristo y futuro en activa y medio-pasiva. Las formas no personales del verbo

La oración:

La oración simple, nominal y predicativa.

Concordancia entre sujeto y predicado.

Concordancia entre nombre y adjetivo.

Principales complementos verbales.

La oración compleja: oraciones de relativo.

El léxico latino y evolución:

Conocer un mínimo de vocablos griegos (alrededor de 100 palabras).

Etimología griega y helenismos de uso frecuente.

Textos:

El alumno deberá ser capaz de traducir textos adaptados o ficticios, breves y sencillos, y textos originales de dificultad adecuada.

Legado:

Marco geográfico e histórico de Grecia.

Funcionamiento de las instituciones griegas y el desarrollo de la vida social. Rasgos generales de la religión y mitología y su pervivencia en el mundo actual.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

En el Decreto 40/ 2015 de Castilla La Mancha, para la aplicación de la legislación LOMCE, se recoge la relación entre los criterios de evaluación de la materia de Griego I así como los estándares de aprendizaje evaluables en los diversos bloques de contenidos. Así se recoge en el siguiente cuadro:

Bloque 1. Lengua griega		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos.	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega. 2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas. 3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 4. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. 5. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. 6. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. 2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. 2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas. 3.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. 4.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. 4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 5.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente. 6.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

Bloque 2. Morfología

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- Formantes de las palabras. - Tipos de palabras: variables e invariables. - Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. - El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales.	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. 3. Comprender el concepto de declinación/flexión. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. 5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. 6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en - griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. 5.3. Conjugua los tiempos verbales en voz activa y medio- pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas. 5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos.

Bloque 3. Sintaxis

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Los casos griegos. - La concordancia. - Los elementos de la oración. - La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. - Las oraciones compuestas. - Construcciones de infinitivo y de participio	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. 5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. 6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.	1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. 5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- Períodos de la historia de Grecia. - Organización política y social de Grecia. - La familia. - El trabajo y el ocio. - Mitología y religión.	1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos. 2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia. 3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. 4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad. 5. Conocer los principales dioses de la mitología. 6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos, y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. 7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. 8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica y las actuales.	1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. 1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. 1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. 1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y el período histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. 2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos. 2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales. 4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental. 4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social. 5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. 6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

		6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. 6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina. 7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. 8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.
--	--	---

Bloque 5. Textos

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. - Análisis morfológico y sintáctico. - Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. - Lectura comprensiva de textos traducidos. - Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y en lengua propia.	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva. 2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. 3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción. 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. 2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. 3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloque 6. Léxico

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
- Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. - Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común. - Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. - Pervivencia de los helenismos más frecuentes del vocabulario común.	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia a partir de los principales prefijos y sufijos. 2. Descomponer una palabra en sus formantes, conocer su significado en griego. 3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común 4. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	1.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia a partir de los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos. 1.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 2.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua griega. 3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a étimos griegos originales. 4.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La materia de Griego I contribuye, de manera muy especial, a la adquisición de las competencias del siguiente modo:

- **Competencia en Comunicación Lingüística:** la materia de Griego aporta a los alumnos conocimientos de léxico, morfología y sintaxis tanto del Griego como de su propia lengua. El Griego, una lengua indoeuropea, como casi todas las lenguas de Europa, permite señalar paralelismos esenciales con la lengua materna del alumno y otras de su entorno y estudio; también permite comparar y enriquecer la lengua propia a partir del estudio de prefijos y sufijos presentes en el vocabulario cotidiano y en el especializado; el Griego, cuyo estudio se basa en textos, posibilita una competencia en el discurso escrito que permite un equilibrio con el estudio de las lenguas modernas que buscan, sobre todo, la competencia comunicativa en el discurso oral. Además, con la lectura y el comentario de textos literarios, base de su patrimonio cultural, el alumno aprende a respetar y valorar las normas de convivencia y la pluralidad y desarrolla su espíritu crítico. El ámbito lingüístico de esta materia permite al alumnado profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de la misma como elemento esencial para la comunicación y la adquisición de conocimientos y la conformación del pensamiento.
- **Competencia de Conciencia y Expresión Cultural:** Con el estudio del Griego el alumno adquiere conocimientos sobre su herencia cultural grecorromana, a escala tanto local como nacional y europea; sobre las técnicas y convenciones de diversos lenguajes artísticos (pintura, escultura, arquitectura...) y la relación que se establece entre ellos y la sociedad que los genera; y además, adquiere conciencia de cómo ha evolucionado el pensamiento del hombre occidental desde el mundo griego hasta nuestros días. Este conocimiento genera en los alumnos el interés, respeto y reconocimiento de las diversas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio común occidental.
- **Competencias Sociales y Cívicas:** son fundamentales los conocimientos que adquieren los alumnos sobre las estructuras sociales y políticas de Grecia, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual en todas sus dimensiones. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias o el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador del Griego. Finalmente, el conocimiento y la comparación entre distintos aspectos socioculturales del mundo antiguo y de la sociedad actual, favorece la creación de un espíritu crítico y el respeto a las aportaciones que mantienen su vigencia en la actualidad.
- **Competencias Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y Competencia digital:** La diversidad y riqueza de contenidos que ofrece el Griego ayuda al alumnado a desarrollar su habilidad para iniciar, organizar y persistir en su proceso de

aprendizaje. En efecto, su estudio exige la utilización y el desarrollo de técnicas de memoria, concentración y abstracción que aseguren el aprendizaje del vocabulario, formantes léxicos, flexiones... y que, después, en su aplicación práctica sobre los textos, requiere del alumno un proceso de planificación, organización y relación, así como de cierta capacidad de análisis, toma de decisiones y razonamiento lógico. Este mismo proceso se sigue también en el estudio de los contenidos históricos, culturales y literarios aplicados al comentario de los textos. La dimensión histórica y literaria del Griego favorece la utilización de las nuevas tecnologías para seleccionar de manera adecuada diversas fuentes de información, analizarlas e interpretarlas, valorar su validez y fiabilidad y trabajar sobre los materiales seleccionados de manera colaborativa. Por la propia naturaleza de la lengua griega en general, su estudio supone un esfuerzo personal continuado que favorece la motivación y el aprendizaje gradual, eficaz y autónomo.

5.1. RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

En la siguiente tabla se relacionan los bloques de contenido con los estándares evaluables además de con las competencias clave trabajadas en cada estándar así como con el procedimiento y la evaluación en la que serán evaluados.

El peso de cada uno de los bloques en los que se divide la materia será el mismo, siempre que no se indique lo contrario, y dentro de cada uno de ellos, los diferentes estándares tendrán también el mismo peso dentro de su bloque. Como se ha indicado anteriormente, se señala el procedimiento de evaluación que se empleará para evaluar los diferentes estándares de aprendizaje dentro de cada bloque de contenidos. En el apartado relativo a la evaluación, se indica el peso específico de cada procedimiento de evaluación empleado.

BLOQUE DE CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE APLICABLES	PROC. DE EVALUACIÓN	EV AL	RELACIÓN CON CC.CC
1-LA LENGUA GRIEGA	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.	Trabajo diario	1ª	CL-CI
	2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del indoeuropeo y expone a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.	Examen	1ª	CL-CI
	2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.	Trabajo diario	1ª	CL-CA-CI
	3.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.	Trabajo diario	1ª	CL-CA-CI
	4.1 Explica el origen del alfabeto griego a partir de la adaptación del sistema de escritura fenicio.	Trabajo diario	1ª	CL-CA-CI
	4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	Trabajo diario	1ª	CL-CA-CI

	5.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, los escribe y los lee correctamente.	Trabajo diario	1ª, 2ª, 3ª	CL-CI
	6.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.	Examen	1ª	CL-CI
2-MORFOLOGÍA	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señala y diferencia lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Trabajo diario	1ª, 2ª, 3ª	CL-CI
	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	Trabajo diario	1ª, 2ª, 3ª	CL-CI
	3.1. Enuncia correctamente distintas clases de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría.	Trabajo diario	1ª, 2ª, 3ª	CL-CI
	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	Examen	1ª, 2ª, 3ª	CL-CI
	5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	Trabajo diario	1ª, 2ª, 3ª	CL-CI
	5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	Trabajo diario	1ª, 2ª, 3ª	CL-CI
	5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	Examen	1ª, 2ª, 3ª	CL-CI
	5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.	Examen	3ª	CL-CI
	5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.	Examen	1ª, 2ª, 3ª	CL-CI
	5.6. Cambia de voz las formas verbales, identifica y maneja con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	Examen	2ª, 3ª	CL-CI
	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos	Examen	1ª, 2ª, 3ª	CL-CI
3-SINTAXIS	1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	Examen	1ª, 2ª, 3ª	CL-CI
	2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.	Examen	1ª, 2ª, 3ª	CL-CI
	3.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples, identifica y explica, en cada caso, sus características.	Examen	1ª, 2ª, 3ª	CL-CI
	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, las diferencia con precisión de las oraciones simples y explica sus características.	Examen	3ª	CL-CI
	5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	Trabajo diario	3ª	CL-CI
	6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Trabajo diario	3ª	CL-CI

	7.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio concertado y absoluto relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	Trabajo diario	3ª	CL-CI
	8.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega y los traduce relacionándolos con sus equivalentes en castellano.	Examen	1ª, 2ª, 3ª	CL-CI
4-HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	Examen	1ª	CC-CS-CD
	1.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	Trabajo investigación	1ª	CC-CS-CD
	1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.	Trabajo investigación	1ª	CC-CS-CD
	2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.	Trabajo investigación	3ª	CC-CS-CD
	2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.	Examen	3ª	CC-CS
	3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.	Examen	3ª	CC-CS
	4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.	Trabajo investigación	2ª	CC-CS-CD
	4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.	Examen	3ª	CC-CS-CD
	5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología griega, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia y explica su genealogía y los principales aspectos que los diferencian.	Examen	2ª	CC-CS
	6.1. Conoce los principales mitos en los que intervienen dioses, semidioses y héroes.	Examen	2ª	CC-CS
	6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	Trabajo diario	2ª	CC-CS
	6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	Trabajo investigación	2ª	CC-CS
	7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.	Examen	2ª	CC-CS
	8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua	Examen	2ª	CC-CS

	Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus manifestaciones actuales.			
5-TEXTOS	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.	Examen	1ª, 2ª, 3ª	CL-CI
	1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	Trabajo diario	1ª, 2ª, 3ª	CL-CI
	1.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	Examen	1ª, 2ª, 3ª	CL-CI
	2.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	Trabajo diario	1ª, 2ª, 3ª	CL-CI
6-LÉXICO	1.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos griegos, traduciéndolos a la propia lengua.	Trabajo diario	1ª, 2ª, 3ª	CL-CI
	1.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.	Trabajo diario	1ª, 2ª, 3ª	CL-CI
	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Trabajo diario	1ª, 2ª, 3ª	CL-CI
	2.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.	Trabajo diario	1ª, 2ª, 3ª	CL-CI
	3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.	Examen	1ª, 2ª, 3ª	CL-CI
	4.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	Trabajo diario	1ª, 2ª, 3ª	CL-CI

6. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN Y LA CALIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

A la hora de comprobar el grado de consecución de cada uno de los estándares y de las competencias clave, se aplicarán distintos procedimientos en cada uno de los periodos, de manera que la calificación global de la materia resultará de la media ponderada de cada uno de los citados procedimientos. Como se ha indicado al respecto en el apartado 5.1., el peso de todos los bloques de la materia es el mismo, así como el peso de los diferentes estándares de evaluación dentro de cada bloque de contenido, siendo la diferencia entre ellos sólo el procedimiento empleado para su evaluación. Éstos son los siguientes:

1. Pruebas escritas: A lo largo de cada evaluación se realizarán, como mínimo, dos pruebas escritas, en las que se evaluarán diferentes estándares de aprendizaje. Se evaluará bajo los estándares señalados bajo el epígrafe examen, en la tabla anterior. Tendrán un peso del **70%** en la calificación final. Será necesario alcanzar un mínimo de 3,5 puntos de calificación para realizar la nota media entre ambas pruebas.

2. Trabajo de investigación y/o Lecturas: En todas las evaluaciones se propondrá un trabajo de investigación sobre algunos de los aspectos del mundo clásico o su pervivencia y/o una lectura ambientada en el mundo clásico. Para ello, se deberán emplear las TICs, tanto para la elaboración como para la presentación del mismo pudiendo ser una lectura, una investigación, presentación, etc. Se evaluará bajo los estándares señalados con el epígrafe trabajo de investigación, en la tabla anterior. Tendrá un peso del **10%** de la calificación final y **su presentación será obligatoria.**

3. Trabajo diario: Se valorará la participación en clase y el trabajo diario de alumnado, tanto de forma presencial como a distancia a través de la plataforma Classroom, asignando una nota de 1 a 10 a cada actividad extra encomendada. Su corrección, junto con la actitud, asistencia, participación en clase, y demás aspectos relacionados, se evaluará bajo los estándares señalados bajo el epígrafe trabajo diario, en la tabla anterior. Tendrá un peso del **20%** en la calificación de la materia.

6.1. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN Y PROMOCIÓN

Se entiende que el alumno cuya **nota media sea igual o superior a 5 puntos superará la materia**. Aún así, el Departamento se reserva el derecho de condicionar este aprobado, si algún alumno no entrega los trabajos de investigación. En estos casos, para poder recuperar la materia, **deberán presentar el trabajo pendiente** o no superado en la evaluación siguiente.

En caso de que sea **necesaria la recuperación de la evaluación**, se llevará a cabo a través de la superación de la siguiente prueba escrita para todos aquellos estándares evaluables relativos a contenidos lingüísticos, ya que, al tratarse de una lengua, los contenidos son acumulativos y los contenidos lingüísticos son materia de evaluación continua, mientras que los propios del trabajo diario o el trabajo de investigación se recuperarán mediante la realización de ejercicios o trabajos extra.

La **asistencia a las pruebas escritas** es obligatoria y no se realizará ninguna medida excepcional (como la repetición de examen) a no ser que el alumno que no haya realizado la prueba en la fecha fijada presente un justificante médico. **Los contenidos serán evaluados en la siguiente prueba escrita.**

En el caso de que un alumno, pese a su esfuerzo e interés, no logre alcanzar el mínimo exigido en los estándares de aprendizaje evaluables, podrá compensar su calificación con la realización de trabajos complementarios sobre lecturas o temas de cultura.

La **calificación de la evaluación ordinaria de junio** será el resultado de la media aritmética de las calificaciones de las tres evaluaciones (o sus respectivas recuperaciones).

Para establecer la calificación final, siempre que ésta no resulte exacta, se procederá a la aproximación al número entero más próximo, es decir, las calificaciones situadas entre 0,1 y 0,5 se aproximarán al número entero inferior mientras que las situadas entre 0,6 y 0,9 lo harán hacia el número entero superior.

En el caso de que algún alumno no consiga una calificación igual o superior a 5 puntos, deberá recurrir a la **prueba de evaluación extraordinaria de junio**. En el caso de la prueba extraordinaria de septiembre, se trabajará de la misma manera que a lo largo del curso. Aquellos alumnos que acudan a dicha evaluación, lo harán porque no han conseguido superar la evaluación ordinaria, que se entiende que engloba la totalidad del curso en contenidos de tipo lingüístico. Por ello, en la evaluación extraordinaria se realizará una prueba global, en la que se tratarán, fundamentalmente, los contenidos de tipo lingüístico, mediante una prueba escrita. En lo referente a contenidos de tipo cultural, se podrá optar por la elaboración de un Plan Individual de Refuerzo o la realización de una prueba escrita adicional. Dicho esto, **en ningún caso** en la prueba de septiembre podrán dejarse de evaluar contenidos lingüísticos, debido al carácter propio de una materia de tipo lingüístico, como se ha mencionado anteriormente.

7. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

7.1. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

La materia de Griego I ha de favorecer que el alumno vaya formándose como ser autónomo planteándose interrogantes, participando y asumiendo responsabilidades y, por tanto, que desarrolle la capacidad para aprender por sí mismo. Por otro lado, esta metodología también ha de ser motivadora de futuros aprendizajes y debe ayudar a comprender al alumno que el aprendizaje nunca se acaba. Para ello, es básico orientar la enseñanza hacia unos aprendizajes que relacionen los contenidos teóricos con la práctica.

Por otro lado, se debe partir de la idea de que el alumno es, en última instancia, quien realiza su propio conocimiento. Pero, no obstante, este aprendizaje no surge de la nada, por lo que el profesor deberá guiar en todo momento a los alumnos, proporcionando los recursos necesarios y planificando las situaciones para que se puedan llevar a cabo los aprendizajes. En este sentido, las decisiones metodológicas que se adopten deben tener en cuenta que aprender es asimilar significados nuevos en un proceso interactivo entre el propio alumno, los contenidos, el profesor y, por qué no, sus propios compañeros; de ahí la importancia de trabajar en equipo.

Esta metodología se desarrollará en el aula a través de una serie de actividades, que se pueden agrupar en los siguientes bloques:

1. Actividades de introducción y conocimientos previos: Han de suscitar el interés del alumno por lo que respecta a la realidad que han de aprender. Se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar.

2. Actividades de desarrollo: Permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes.

3. Actividades de síntesis-resumen: Facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación: Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes. Se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados. Permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.

5. Actividades de evaluación: Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa.

La aplicación de estas actividades se atenderá a los siguientes principios básicos que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica:

- a. Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, graduada –es decir, acorde a los conocimientos del alumno–, sugestiva –por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad–, continuada –para que resulte eficaz– y controlada –bajo la dirección y la orientación del profesor.
- b. La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales que en él aparecen y la captación y el comentario del mensaje que transmite.
- c. Dada la dificultad de presentar textos originales para reflejar todos los conceptos culturales de la unidad, se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos o bilingües de autores griegos, siempre que el profesor lo juzgue pertinente.

- d. El comentario de texto irá, siempre que ello se considere adecuado, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.
- e. El estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser coherente.
- f. La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura romanas y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

7.2. ORIENTACIONES ORGANIZATIVAS

- Tiempos: La materia de Griego I en 1º de Bachillerato consta de cuatro horas lectivas semanales.
- Agrupamientos: Debido al reducido número de alumnos que cursan esta materia y el carácter de semipresencialidad, habrá dos grupos, formado por seis alumnos cada uno.
- Espacios:
 - *Espacios propios del grupo*: El espacio propio del grupo será el aula. Si en un aula imparten actividades lectivas otros profesores además del tutor, se preocuparán, al concluir la clase, de que material y espacios se hallen en la distribución planificada por éste.
 - *Espacios compartidos por los alumnos*. Los alumnos de Secundaria pueden compartir espacios con alumnos de otras etapas educativas dentro del centro y, asimismo, utilizan habitualmente otros espacios, tanto interiores del centro educativo como exteriores. Algunos de estos espacios son la biblioteca o aula Althia.

8. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para trabajar la materia de Griego I se trabajará puntualmente con el libro de texto de la editorial Anaya, *Griego I*. Además, los alumnos trabajarán con un material proporcionado por la profesora. Las explicaciones de la profesora acompañarán en todo momento al desarrollo de los contenidos. Ésta irá haciendo entrega, de forma progresiva, de apuntes, fotocopias y fichas diversas para apoyar estas explicaciones y afianzar los conocimientos con la realización de múltiples actividades.

Así, los alumnos también trabajarán con materiales, entre los que se encuentran: apuntes elaborados por el Departamento sobre los contenidos de literatura, cultura, instituciones, legado...; selección de textos para analizar, traducir y comentar; mapas, cuestionarios y guiones de trabajo, según lo requieran los contenidos a trabajar; banco de imágenes de tema clásico y actual con reminiscencias clásicas, así como recursos audiovisuales y recursos TICs, como documentales o películas sobre personajes históricos o acontecimientos históricos de tema romano o documentales online sobre aspectos de la cultura, civilización, pervivencia... del mundo romano, así como el blog de aula, lista de distribución de correo, google drive...