

ANEXO

LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA

CURSO: 2020/2021

CONTENIDOS MÍNIMOS, CRITERIOS DE
EVALUACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA 1º ESO		UNIDAD	TRIM.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B.2-1	Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1, 2, 3, 4	1	- Lectura de textos
B.1-1	Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. CCL, CAA, CSC.	1, 2	1	- La comunicación y sus elementos. Emisor, mensaje, receptor, código y canal. Mensaje oral.
B.2-1	Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	1, 2	1	- La comunicación y sus elementos. Emisor, mensaje, receptor, código y canal. Mensaje escrito. - Lectura comprensiva e interpretación de textos escritos de diferentes tipos. Diferencia entre significado y sentido. - Sentido literal y sentido figurado.
B.3-2	Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA	1	1	- La palabra y su estructura. Los morfemas: sus tipos y funciones. - Formación de palabras: derivación, composición y parasíntesis.
B.3-3	Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.	1, 2	1	- Organización de la lengua. Lenguaje y lengua. El estudio de la lengua. Las unidades lingüísticas. Los sonidos y fonemas. Los grupos sintácticos y los enunciados. - Sentido literal y sentido figurado.
B.3-13	Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA,	2	1	- Las lenguas de España: el español, el gallego, el catalán, el vasco o euskera. - La modalidad lingüística andaluza
B.4-1	Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC.	1, 2	1	- La literatura. Características de la literatura. - El lenguaje literario. La ficción literaria. La finalidad de la literatura. - Utilización del lenguaje literario. - Los recursos estilísticos: fónicos, gramaticales y semánticos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA 1º ESO		UNIDAD	TRIM.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B.2-1	Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	3, 4	1	- Lectura de textos
B.2-5	Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	3, 4	1	- Propiedades de los textos - Textos adecuados - Textos coherentes - Textos cohesionados
B.3-9	Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso	3, 4	1	- Los conectores textuales
B.3-1	Aplicar los conocimientos de la lengua y sus formas de uso	3	1	- El uso de la b y de la v
B.3-3	Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos	3, 4	1	- Palabras polisémicas - Palabras sinónimas
B.3-7	Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple	3, 4	1	- Conocimiento del sustantivo, las clases de determinantes y el artículo.
B.4-2	Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	3, 4	1	- Los temas universales de la literatura. - Los tópicos literarios
B.2-2	Aplicar estrategias comprensivas y crítica de textos. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	3, 4	1	- Tipología de textos. Los géneros literarios
B.2-1	Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	5, 6, 7, 8	1	- Lectura de textos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA 1º ESO		UNIDAD	TRIM.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B.3-11	Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CSC, CEC, CAA	5	2	<ul style="list-style-type: none"> - La narración y sus clases. - Estructura de la narración. - Características de la narración.
B.3-4	Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA, CSC	5	2	<ul style="list-style-type: none"> - La antonimia.
B.3-1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.	5	2	<ul style="list-style-type: none"> - Los relativos y sus clases. - Los interrogativos. - Los exclamativos. - Las interjecciones.
B.4-2	Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CSC, CEC	5	2	<ul style="list-style-type: none"> - La narrativa y sus elementos: la narración, el narrador, los personajes y la acción.
B.4-6	Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CSC, CEC, CAA	5	2	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir un cuento
B.1-1	Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. CCL, CAA, CSC.	6	2	<ul style="list-style-type: none"> - La noticia - Estructura de la noticia - Elaboración una noticia
B.2-1	Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	6	2	<ul style="list-style-type: none"> - La noticia - Estructura de la noticia - Elaboración una noticia

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA 1º ESO		UNIDAD	TRIM.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B.2-6	Escribir textos en relación con el ámbito de uso. CCL, CEC, CAA	6	2	- Escribir una noticia
B.3-1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA	6	2	- Hiperonimia e hiponimia
B.3-1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.	6	2	- Los pronombres - Clases de pronombres
B.4-2	Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CSC, CEC	6	2	- El cuento - Características de los cuentos tradicionales.
B.3-11	Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CSC, CEC, CAA	7	2	- La descripción. - Clases de descripción
B.2-6	Escribir textos en relación con el ámbito de uso. CCL, CEC, CAA	7	2	- Escribir un texto descriptivo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA 1º ESO		UNIDAD	TRIM.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B.3-1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.	7, 8	2	<ul style="list-style-type: none"> - Campos semánticos. Clases. - Campos léxico
B.3-1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.	7	2	<ul style="list-style-type: none"> - El adjetivo. - Usos del adjetivo (especificación, explicación) - Grados del adjetivo
B.4-4	Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios	7	2	<ul style="list-style-type: none"> - La leyenda - El mito
B.3-11	Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CSC, CEC, CAA	8	2	<ul style="list-style-type: none"> - La descripción de personas y lugares
B.3-1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.	8	2	<ul style="list-style-type: none"> - El verbo: - Formas verbales - Número y persona - Modo y tiempo
B.4-2	Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los	8	2	<ul style="list-style-type: none"> - La novela

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA 1º ESO		UNIDAD	TRIM.	CONTENIDOS MÍNIMOS
	tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CSC, CEC			- Características de la novela
B.2-1	Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	9,10, 11, 12	3	- Lectura de textos
B.1-7	Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas	9	3	- El diálogo. Actitudes necesarias para entablar un diálogo
B.3-1-2	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones escritas	9	3	- La acentuación de los hiatos
B.3-1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	9	3	- Las tres conjugaciones y los tiempos verbales
B.3-6	Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario	9, 10, 11	3	- El uso del diccionario e interpretación de los datos
B.4-1	Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	9, 10	3	- El poema. - La medida de los versos y la rima. - Lectura de poemas de la lírica popular y culta - La estrofa

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA 1º ESO		UNIDAD	TRIM.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B.3-1.1	Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa	10	3	<ul style="list-style-type: none"> - El diálogo. Actitudes necesarias para entablar un diálogo - El diálogo planificado. La entrevista
B.3-1.2	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones escritas	10	3	<ul style="list-style-type: none"> - El punto y la coma
B.3-1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	10	3	<ul style="list-style-type: none"> - Distinción de las clases de adverbios - Preposiciones - Conjunciones
B.2-2	Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	11	3	<ul style="list-style-type: none"> - El diálogo en la narración - La descripción en la narración
B.3-1-2	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones escritas	11	3	<ul style="list-style-type: none"> - Los dos puntos
B.3-1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la	11	3	<ul style="list-style-type: none"> - Las clases de sintagmas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA 1º ESO		UNIDAD	TRIM.	CONTENIDOS MÍNIMOS
	terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.			
B.4-2	Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	11	3	- El género dramático. Representación de escenas
B.2-6 B.2-7	Escribir textos en relación con el ámbito de uso. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal	12	3	- Uso del lenguaje escrito en internet
B.3-1-2	Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones escritas	12	3	- La ortografía en la comunicación digital.
B.3-6	Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario	12	3	- Utilización del diccionario digital
B.3-1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua	12	3	- La oración. Distinción de los sintagmas de sujeto y predicado - La concordancia
B.2-6	Escribir textos en relación con el ámbito de uso	12	3	- Creación de un guion gráfico

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA 2º ESO		UNIDAD	TRIM.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B.1-1	Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. CCL, CAA, CSC.	1, 2	1	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicación y sus elementos. Emisor, mensaje, receptor, código y canal. Mensaje oral. - Las funciones del lenguaje
B.2-1	Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.	1, 2	1	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicación y sus elementos. Emisor, mensaje, receptor, código y canal. Mensaje escrito. - Las funciones del lenguaje - Los textos. Unidades de comunicación - Las propiedades de los textos: adecuación coherencia y cohesión.
B.3-1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.	1, 2	1	<ul style="list-style-type: none"> - Las unidades lingüísticas. La organización de la lengua. Las palabras. Los sintagmas. Los enunciados. - Clases de palabras: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
B.3-10	Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CSC	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - Las funciones del lenguaje
B.3-13	Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA,	1, 2	1	<ul style="list-style-type: none"> - El léxico del castellano. Los orígenes del castellano. Las palabras patrimoniales. - Los préstamos lingüísticos. Los extranjerismos
B.4-1	Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC.	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - Temas y tópicos literarios. La literatura y el lenguaje. Temas de la literatura. Los tópicos literarios. -

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA 2º ESO		UNIDAD	TRIM.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B.4-2	Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC.	2	1	- Personajes literarios. El personaje en la obra literaria. Roles habituales en los personajes. Personajes tipo en el teatro.
B.2-5	Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	3	1	- Los conectores o marcadores discursivos - Clases
B.2-6	Escribir textos en relación con el ámbito de uso. CCL, CEC, CAA	3	1	- Escribir una biografía
B.3-2	Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA	3	1	- La palabra y sus constituyentes: raíz, morfemas flexivos y morfemas derivativos
B.3-1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.	3, 4	1	- Acentuación de palabras monosílabas - La letra <i>h</i> - Homófonos con <i>h</i> y sin <i>h</i>
B.3-1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.	3	1	- Clases de palabras (II): demostrativos, posesivos, cuantificadores, relativos, interrogativos y exclamativos.
B.4-2	Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CSC, CEC	3	1	- Los géneros literarios: narrativo, lírico y dramático.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA 2º ESO		UNIDAD	TRIM.		CONTENIDOS MÍNIMOS
B.1-2	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CSC, CAA	4, 5	1	2	<ul style="list-style-type: none"> - El texto oral (I): la conversación - El texto oral (II): el debate, el discurso, la conferencia
B.3-2	Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA	4, 5	1	2	<ul style="list-style-type: none"> - Palabras derivadas. Prefijos y sufijos - Palabras compuestas.
B.3-7	Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. CCL, CAA	4, 5	1	2	<ul style="list-style-type: none"> - El sintagma (I). Clases: nominal, verbal. - El sintagma (II). Clases: adjetival, adverbial, preposicional
B.3-11	Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CSC, CEC, CAA	4, 5	1	2	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos narrativos (I): narrador externo, interno y múltiple - Elementos narrativos (II): personajes, tiempo y espacio
B.3-11	Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CSC, CEC, CAA	6	2		<ul style="list-style-type: none"> - Clases de textos (I). La forma del discurso
B.3-3	Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.	6	2		<ul style="list-style-type: none"> - Polisemia y homonimia
B.3-1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.	6	2		<ul style="list-style-type: none"> - Homófonos con <i>b</i> y <i>v</i>
B.3-8	Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. CCL, CAA	6	2		<ul style="list-style-type: none"> - Los constituyentes de la oración: sujeto y predicado

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA 2º ESO		UNIDAD	TRIM.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B.4-2	Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CSC, CEC, CMCT	6	2	- El verso: medida y rima
B.3-1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.	7,8	2	- La ll y la y - Pronunciación de ll y de y - El dígrafo ll - La letra y - La letra x
B.4-2	Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC.	7	2	- Estrofas y poemas - La estrofa - El poema
B.4-2	Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CSC, CEC	8	2	- Elementos teatrales. El teatro. El texto teatral
B.1-2	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CSC, CAA	7,8	2	- Clases de textos (II) - La intención del emisor - La intención del emisor en textos informativos, persuasivos, prescriptivos y literarios - Los textos prescriptivos - Realización de una encuesta
B.3-3	Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.	7,8	2	- Las relaciones semánticas - Sinónimos y antónimos - Los campos semánticos - La creación de significados. La metáfora. La metonimia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA 2º ESO		UNIDAD	TRIM.		CONTENIDOS MÍNIMOS
B.3-8	Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. CCL, CAA	7,8,9	2	3	- Los complementos del predicado: el complemento directo, el complemento indirecto, el atributo, el complemento predicativo, el complemento de régimen, el complemento circunstancial.
B.4-2	Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CSC, CEC, CMCT	7	2		- Estrofas y poemas
B.3-2	Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA	9	3		- La connotación. El significado connotativo
B.3-11	Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CSC, CEC, CAA	9,10	3		- Los medios de comunicación tradicionales. Internet y los medios de comunicación digitales - Características y funciones de los medios de comunicación. - Los periódicos. La información. La organización de la información. La estructura de las noticias. Los géneros informativos y de opinión
B.3-11	Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CSC, CEC, CAA	11	3		- La publicidad. Definición. El mensaje publicitario. El eslogan publicitario. Los procedimientos de los eslóganes. Los recursos publicitarios.
B.3-1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.	9,10,11	3		- Los signos de interrogación y exclamación - Las locuciones y las frases hechas. Las locuciones y las frases hechas en el diccionario. Signos de puntuación. Uso de la raya
B.3-8	Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. CCL, CAA	10	3		- Clases de oraciones (I): las oraciones y sus clases. Oraciones copulativas y predicativas. Voz activa y voz pasiva. Oraciones activas y pasivas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA 2º ESO		UNIDAD	TRIM.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B.3-8	Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. CCL, CAA	11	3	- Las clases de oraciones (II). Oraciones impersonales. Oraciones transitivas e intransitivas. Oraciones con verbo pronominal.

CONTENIDOS MÍNIMOS DE 3ºESO C Y 3º PMAR

PROFESORA: MARÍA GRACIA LATORRE RODRÍGUEZ

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º TRIMESTRE	CONTENIDOS MÍNIMOS 1º TRIMESTRE	UNIDAD	CATEGORÍA
<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>2. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>- El texto Clases de textos: La narración La descripción El diálogo Propiedades textuales: coherencia y cohesión</p>	1	B-I
<p>3. Reconocer y analizar la estructura de las palabras</p>	<p>- Formación de palabras: derivación y</p>	2	I

<p>pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>	<p>composición</p>		
<p>4. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	<p>- La relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, homonimia, hiperonimia</p>	<p>3</p>	<p>B</p>
<p>5. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>	<p>-Ortografía: acentuación, mayúsculas</p>	<p>1-2-3-4</p>	<p>B</p>
<p>6. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la</p>	<p>- Unidades lingüísticas y grupos sintácticos: El sintagma nominal El sintagma verbal El sintagma adverbial</p>	<p>3-4</p>	<p>B-I</p>

<p>oración simple</p> <p>7. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple</p> <p>8. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria</p> <p>9. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios</p>	<p>El sintagma preposicional</p> <p>- El Poema de Mio Cid</p> <p>- El Mester de Clerecía</p> <p>- La prosa medieval: El Conde Lucanor</p> <p>- La Celestina</p>	<p>1-2-3-4</p>	<p>I-A</p>
--	---	----------------	------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º TRIMESTRE	CONTENIDOS MÍNIMOS 2º TRIMESTRE	UNIDAD	CATEGORÍA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. 2. Comprender el sentido global de textos orales. 3. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. 4. Reproducir situaciones reales o imaginarias de 	<p>El texto: El texto expositivo El texto argumentativo Los géneros periodísticos</p>	5-6-7-8	B-I

<p>comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p> <p>5. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.</p> <p>6. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>8. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>9. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas</p>	<p>Ortografía: La b y la v La g y la j Las palabras homónimas Las palabras parónimas</p>	<p>5-6-7</p>	<p>B</p>
---	---	--------------	----------

<p>de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>10. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>11. Reconocer los diferentes cambios de significado que</p>	<p>La relaciones semánticas: Polisemia y homonimia Hiponimia e hiperonimia</p>	<p>3-6</p>	<p>B</p>
--	---	------------	----------

<p>afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú, eufemismos.</p> <p>12. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.</p> <p>13. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>14. Comprender textos literarios representativos</p>	<p>Los temas de la literatura renacentista</p> <p>Garcilaso de la Vega Las novelas de caballerías: Don Quijote de La Mancha <i>El Lazarillo de Tormes</i> El conceptismo y el culteranismo</p>	<p>5-6-7</p> <p>6-8-10</p>	<p>I-A</p> <p>I-A</p>
--	--	----------------------------	-----------------------

de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.			
---	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º TRIMESTRE	CONTENIDOS MÍNIMOS 3º TRIMESTRE	UNIDAD	CATEGORÍA
<p>1. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).</p> <p>2. Aprender a hablar en público, en</p>	<p>Ortografía: Palabras con dificultad ortográfica El punto La coma</p> <p>La relaciones semánticas: Denotación y connotación Metáfora y metonimia Tabú y eufemismo Lenguaje literal y lenguaje figurado</p>	<p>8-9-10-11-12</p> <p>4-5</p>	<p>B</p> <p>B-I</p>

<p>situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>3. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>4. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.</p> <p>5. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.</p> <p>6. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a</p>	<p>Góngora, Quevedo y Lope de Vega <i>El Guzmán de Alfarache</i> <i>El Buscón</i> El teatro barroco: Los corrales de comedia</p>	<p>8-9-11-12</p>	<p>M-A</p>
---	---	------------------	------------

<p>través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>7. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>8. Usar de forma afectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en</p>			
---	--	--	--

<p>relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>9. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>10. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa-</p> <p>11. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes</p>			
---	--	--	--

lengas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.

12. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc, de todas las épocas.

13. Redacta

<p>r textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>14. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>			
---	--	--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º ESO		UNIDAD	TRIM.	CATEG.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B2.2	Leer, comprender, interpretar y valorar textos.		1	B	<ul style="list-style-type: none"> - El texto, unidad de comunicación. - La comprensión de un texto.
B.2.5	Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.		1	B	<ul style="list-style-type: none"> - Textos narrativos y textos descriptivos.
B.3.3	Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego		1	B	<ul style="list-style-type: none"> - La prefijación. Tipos de prefijos.
B.3.6	Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.		1	B	<ul style="list-style-type: none"> - .Las clases de palabras. - Los sintagmas. Clases de sintagmas. - Sujeto y predicado. - Complementos del verbo: CD, CI, atributo, predicativo, C régimen, circunstancial , c agente
B.4.4	Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados		1	B	<ul style="list-style-type: none"> - .Romanticismo, Realismo, y Generación del 98
B.3.7	Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos		2	B	<ul style="list-style-type: none"> - Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos. - Tilde diacrítica en monosílabos.
B.3.3	Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras,		2	B	<ul style="list-style-type: none"> - La sufijación. Tipos de sufijos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º ESO		UNIDAD	TRIM.	CATEG.	CONTENIDOS MÍNIMOS
	identificando aquellos que proceden del latín y griego				
B.3.6	Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.		2	B	<ul style="list-style-type: none"> - La oración compuesta: coordinación, subordinación, yuxtaposición. - Oraciones activas-pasivas, impersonales, predicativas-copulativas, transitivas-intransitivas, reflexivas-recíprocas.
B.4.4	Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.		2	B	<ul style="list-style-type: none"> - Las vanguardias. Juan Ramón Jiménez.. - La Generación del 27.
B.3.8	Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas		2	B	<ul style="list-style-type: none"> - Características de los textos argumentativos.
B.2.1	Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.		3	B	<ul style="list-style-type: none"> - Los textos periodísticos. Características. La noticia, reportaje y crónica.
B.3.6	Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas		3	B	<ul style="list-style-type: none"> - Oraciones subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales. - Análisis sintáctico de oraciones compuestas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º ESO		UNIDAD	TRIM.	CATEG.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B3.7	Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos		3	B	<ul style="list-style-type: none"> - Palabras hiperónimas, hipónimas y homófonas. - Las grafías b, v, g, j, ll, y
B.4.4	Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados		3	B	<ul style="list-style-type: none"> - La novela española actual. - La literatura hispanoamericana del siglo XX

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA Y LITERATURA 1º BACHILLERATO		UNIDAD	TRIM.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B.3-2	Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.	3	1	<p>La morfología: el estudio de las palabras. La creación de palabras Los constituyentes de la palabra. La estructura de la palabra. Los procedimientos de formación de palabras</p> <p>Las clases de palabras: El sustantivo, el adjetivo, los determinantes, los pronombres, el verbo, el adverbio, la preposición, la conjunción, la interjección</p>
B.4-1 B.4-2	<p>Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.</p> <p>Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas de la Edad Media, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p>	2	1	<p>La Edad Media: contexto histórico y cultural. La literatura medieval hasta el s. XIV La poesía lírica: lírica tradicional y lírica culta. La poesía narrativa: mester de juglaría y mester de clerecía. La prosa medieval. Orígenes del teatro</p> <p>La literatura del s. XV. La poesía lírica: poesía cortesana. <i>Coplas a la muerte de su padre</i>. La poesía narrativa: los romances. La prosa: las primeras novelas. El teatro: <i>La Celestina</i></p>
B.3.3	Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	5	2	<p>La sintaxis: el estudio de las relaciones gramaticales. Los grupos sintácticos. Los constituyentes oracionales El sujeto (oraciones personales e impersonales) El predicado</p> <p>Las funciones sintácticas. Los complementos argumentales. Los complementos adjuntos. Los complementos periféricos</p> <p>La clasificación de la oración. Las oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones activas, pasivas y medias. Las modalidades oracionales</p> <p>Pautas para el análisis sintáctico de la oración simple La oración compuesta La oración compuesta por coordinación La oración compuesta por subordinación La subordinación sustantiva La subordinación de relativo</p>

				Las construcciones oraciones y las subordinadas adverbiales
B.4-1	Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española del Siglo de Oro a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas	4	2	Contexto histórico y cultural Concepto de Siglos de Oro y etapas La literatura del siglo XVI: el Renacimiento El Renacimiento La poesía lírica profana La poesía lírica religiosa La poesía idealista La narrativa realista. La novela picaresca. <i>Lazarillo de Tormes</i> El teatro renacentista La obra de Miguel de Cervantes. <i>El Quijote</i> La literatura del siglo XVII: el Barroco El barroco La lírica. Corrientes y autores La narrativa. Tendencias El teatro Lope de Vega La escuela de Lope de Vega Calderón de la Barca
B.4-2	Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas del Siglo de Oro, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.			
B.1-2	Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.	1	3	El proceso de comunicación Los elementos de la comunicación La comunicación no verbal La competencia comunicativa Las funciones del lenguaje Las variedades de la lengua Las variedades diastráticas Las variedades diafásicas Las variedades diatópicas El andaluz La variedad estándar El texto El enunciado La secuencia Las propiedades textuales (coherencia, cohesión, adecuación)
B.1-3	Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.			Los géneros textuales Los géneros textuales en el ámbito de los medios de

				comunicación Los géneros textuales en el ámbito académico
B.4-1	Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española de los siglos XVIII y XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas	6	3	<p>Contexto histórico y cultural</p> <p>La literatura del siglo XVIII: el Neoclasicismo Concepto de Siglo de las Luces e Ilustración y origen de los términos Características La lengua literaria La lírica. La narrativa El ensayo El teatro</p> <p>La literatura del s. XIX: Romanticismo, realismo y naturalismo Concepto de Romanticismo, realismo y naturalismo y origen de los términos</p> <p>Romanticismo Características La lengua literaria La lírica romántica y posromántica La narrativa El teatro</p> <p>Realismo y naturalismo Características La lengua literaria La lírica La narrativa El teatro</p>
B.4-2	Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas de los siglos XVIII y XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA/COMENTARIO DE TEXTO 2º Bach		UNIDAD	TRIM.	CATEG.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B.2.1	Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito periodístico, académico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando la organización de su contenido		1	B	<ul style="list-style-type: none"> - El texto y sus propiedades: la coherencia. - Análisis de textos literarios y periodísticos para esquematizar las ideas principales y las secundarias. - Reconocimiento de las formas del discurso: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación. - Tipos de estructura del texto según disposición de su idea principal: inductiva, deductiva, circular, cronológica, encuadrada.
B.2.2	Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.		1	B	<ul style="list-style-type: none"> - Características de los textos argumentativos. <p>Planificación y realización de textos argumentativos</p>
B3.1	Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.		1	B	<ul style="list-style-type: none"> - Las categorías gramaticales: Determinantes, sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, conjunciones, preposiciones, interjecciones. (Se prestará especial atención a los pronombres). - Clase y función de nexos. - Locuciones adverbiales y conjuntivas. <p>Reconocimiento y clasificación de las perífrasis verbales.</p>
B.3.4	Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto, señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.		1	B	<ul style="list-style-type: none"> - Los tipos de sintagmas: SN, SV, S adj., S adv y S prep. - Repaso de las funciones sintácticas: Sujeto, Predicado, CD, CI, CCirc., C ag., Atributo, C rég., Pvo. - Análisis sintáctico de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y sustantivas. - Clasificar oraciones según la naturaleza del predicado: predicativas/atributivas, personales/impersonales, activas/pasivas, transitivas/intransitivas, pronominales, reflexivas y recíprocas. <p>Modalidades oracionales..</p>
b.4.2	Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y		1	B	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y estudio de aspectos temáticos, formales y contextuales de “Historia de una escalera”, de A. Buero Vallejo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA/COMENTARIO DE TEXTO 2º Bach		UNIDAD	TRIM.	CATEG.	CONTENIDOS MÍNIMOS
	constatando la evolución histórica de temas y formas.				
B.4.4	Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal		1	B	<p>Explicación de los siguientes temas de Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tema 1: La novela desde principios del siglo XX hasta 1939; tendencias (noventayochista, novecentista), autores y obras representativos. - Tema 2: La novela desde 1939 hasta los años 70: tendencias (existencial-tremendista, social y experimental), autores y obras representativos. - Tema 3: La novela desde 1975 hasta nuestros días: tendencias (poemática, histórica y de memorias), autores y obras representativos.
B.2.4	Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa		2	B	<ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa del autor en textos periodísticos y literarios.
B.3.1	Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.		2	B	<ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de formación de palabras: derivación, composición, parasíntesis. - Raíz, morfemas derivativos y flexivos. - Significado de raíces cultas, prefijos y sufijos.
B.3.2	Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.		2	B	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de “Se”. - Clase y función de nexos.
B.3.4	Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas		2	B	<ul style="list-style-type: none"> - Señalar las relaciones sintácticas que se establecen en un fragmento oracional. - Análisis de subordinadas adjetivas.
B.3.7	Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos		2	B	<ul style="list-style-type: none"> - Mecanismos de cohesión textual: gramaticales, léxicos y textuales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA/COMENTARIO DE TEXTO 2º Bach		UNIDAD	TRIM.	CATEG.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B.4.1	Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.		2	B	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y estudio de aspectos temáticos, formales y contextuales de “Antología poética”, de Luis Cernuda y “El cuarto de atrás”, de Carmen Martín Gaité.
B.4.4	Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal		2	B	<p>Explicación de los siguientes temas de Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tema 4: La poesía desde el Modernismo a las vanguardias (futurismo, ultraísmo, surrealismo), autores y obras representativos. - Tema 5: La poesía del grupo poético del 27: etapas, autores y obras representativos. - Tema 6: La poesía desde 1939 hasta los años 70: tendencias (testimonial, social y del conocimiento), autores y obras representativos. - Tema 7: La poesía desde los años 70 a nuestros días: tendencias (poesía culturalista, de la experiencia y neovanguardista), autores y obras representativos.
B.3.4	Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.		3	B	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis sintáctico de subordinadas adverbiales
B.3.6	Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa		3	B	<ul style="list-style-type: none"> - Marcas de objetividad y subjetividad. - Transformaciones gramaticales: pasar de activa a pasiva y al revés, de estilo directo a indirecto y viceversa, de coordinadas a subordinadas y viceversa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA/COMENTARIO DE TEXTO 2º Bach		UNIDAD	TRIM.	CATEG.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B.4.1	Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos		3	B	- Lectura y estudio de aspectos temáticos, formales y contextuales de “El árbol de la ciencia”, de Pío Baroja.
B.4.4	Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal		3	B	<p>Explicación de los siguientes temas de Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tema 8: El teatro desde principios del siglo XX hasta 1939: tendencias (la comedia burguesa, el esperpento, el teatro poético), autores y obras representativos. - Tema 9: El teatro desde 1939 hasta nuestros días: tendencias (teatro del humor, realista y vanguardista), autores y obras representativos.

Criterios de evaluación asociados a los resultados de aprendizaje. COMUNICACIÓN-SOCIEDAD I 1º FPB	UNIDAD	CATEG.	TRIM.	CONTENIDOS MÍNIMOS
<p>1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.</p> <p>Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano.</p>	1	B	1	<p>Los paisajes naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localización y características de océanos, mares. - Principales unidades del relieve del mundo, especialmente en Europa, España y Andalucía.
<p>Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del</p>	2	I	1	<p>Las sociedades prehistóricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características generales y periodización.

<p>periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.</p>				<ul style="list-style-type: none"> - El nacimiento de las ciudades. - Sociedades urbanas antiguas: Mesopotamia y Egipto. - La cultura griega y romana
<p>2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato. Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales.</p>	6-7	I	2	<p>La Europa medieval y el mundo musulmán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Edad Media - El feudalismo. - Al-Ándalus y su influencia en Andalucía.

<p>Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.</p>		<p>11</p>	<p>A</p>	<p>3</p>	<p>- La evolución del arte europeo de las épocas medieval y barroca. - Escena de las luchas: - Autas básicas para el comentario de obras pictóricas. - Contextos sociales y culturales</p>
<p>3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y</p>	<p>8</p>	<p>1-14</p>	<p>B</p>	<p>1-2-3</p>	<p>- Textos orales: - Lectura en voz alta con sentido y expresividad.</p>
					<p>- La monarquía absoluta en España.</p>
	<p>9</p>	<p>B</p>	<p>3</p>		<p>- La colonización de América: - Consecuencias económicas, sociales y culturales.</p>
	<p>10</p>	<p>I</p>	<p>3</p>		<p>- La población mundial: - Conceptos básicos de demografía. - Interpretación, elaboración y comparación de gráficos.</p>

3.1.	<p>comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.</p> <p>Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.</p>				<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de un texto oral. - Conocimiento de las normas de la comunicación oral.
3.2.	<p>Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación verbal en las argumentaciones y exposiciones.</p>	1-2	B	1-2-3	<p>- El intercambio comunicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos extralingüísticos y paralingüísticos de la comunicación oral. - Usos orales informales y formales de la lengua. - Adecuación al contexto comunicativo.
3.3	<p>Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales,</p>	3	I	1	<p>- Tipos de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características de textos propios de la vida cotidiana y profesional. - Textos informativos, administrativos,

	valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género			periodísticos, publicitarios y digitales.
4.1	<p>4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.</p> <p>Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios</p>	1-14	B	1-2-3
				<p>- Estrategias de lectura:</p> <p>- Lectura con corrección de textos escritos.</p>

	desde la perspectiva de género.				
4.2	Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.	1-14	B	1-2-3	- Presentación de textos escritos en distintos soportes: - Aplicación de las normas gramaticales y ortográficas.
		4-14	A	2-3	-Sintaxis: - Sujeto y predicado - CD, CI, CC, Agente y atributo. - Conocimiento de las categorías gramaticales y análisis de oraciones sencillas.
5.1	5. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal. Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y	1-14	I	1-2-3	- Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX: - Pautas para la lectura de fragmentos literarios pertenecientes a diferentes géneros.

<p>Se han valorado y analizado las características principales de los tipos de obras más representativas en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.</p>	<p>reconociendo las obras mayores más representativas Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios,</p>	<p>1-14</p>		<p>B</p>	<p>1-2-3</p>	<p>- Presentación de textos escritos en distintos soportes: - Aplicación de las normas gramaticales y ortográficas.</p>	
	<p>teniendo en cuenta de los temas y motivos básicos</p>					<p>- Sintaxis: - Sujeto y predicado - CD, CI, CC, Agente y atributo</p>	
<p>5.2</p>	<p>Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta de los temas y motivos básicos</p>	<p>4-14</p>	<p>11</p>	<p>A</p>	<p>2-3</p>	<p>Los géneros literarios: - Comprensión de las categorías narrativas: temas gramaticales y análisis de oraciones sencillas. El teatro: temas y estilos.</p>	

<p>5. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.</p> <p>Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras mayores más representativas Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta de los temas y motivos básicos</p>	1-14	I	1-2-3	<p>- Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la lectura de fragmentos literarios pertenecientes a diferentes géneros.
<p>Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta de los temas y motivos básicos</p>	11	I	1	<p>- Los géneros literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La narrativa: temas y estilos. - El teatro: temas y estilos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LATÍN 4º ESO		UNIDAD	TRIM.	CATEG.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B.1.1	Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	1	1	B	- Las lenguas de España: las lenguas romances y no romances.
B.1.3	Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1	1	B	- Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.
B.2.2	Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	1	1	B	- Orígenes del alfabeto latino.
B.2.3	Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	1	1	B	- La pronunciación.
B.3.1	Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1	1	B	- Formantes de las palabras.
B.3.2	Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	1	1	B	- Tipos de palabras: variables e invariables.
B.3.3	Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	Todas	1,2,3	B	- Concepto de declinación: las declinaciones.
B.3.4	Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente.	Todas	1,2,3	B	- Concepto de declinación: las declinaciones. - Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.
B.3.5	Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas.	Todas	1,2,3	B	- Los verbos: formas personales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LATÍN 4º ESO		UNIDAD	TRIM.	CATEG.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B.3.6	Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos.	Todas	1,2,3	B	<ul style="list-style-type: none"> - Formantes de las palabras. - Tipos de palabras: variables e invariables. - Concepto de declinación: las declinaciones. - Concepto de declinación: las declinaciones. - Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.
B.3.7	Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc.	Todas	2	B	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de declinación: las declinaciones. - Concepto de declinación: las declinaciones. - Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.
B.4.1	Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	Todas	1,2,3	B	<ul style="list-style-type: none"> - Los casos latinos.
B.4.2	Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual.	Todas	1,2,3	B	<ul style="list-style-type: none"> - La concordancia. - Los elementos de la oración.
B.4.3	Reconocer y clasificar los tipos de oración simple	Todas	2	B	<ul style="list-style-type: none"> - La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
B.4.7	Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente.	Todas	1,2,3	B	<ul style="list-style-type: none"> - Los casos latinos. - La concordancia. - Los elementos de la oración.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LATÍN 4º ESO		UNIDAD	TRIM.	CATEG.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B.5.1	Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	Todas	1,2,3	B	- Periodos de la historia de Roma.
B.5.2	Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	Todas	1,2,3	B	- Organización política y social de Roma.
B.5.4	Conocer los principales dioses de la mitología romana.	Todas	1,2,3	B	- Mitología y religión.
B.6.1	Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	Todas	1,2,3	B	- Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. -
B.6.3	Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido, como primer paso para realizar la traducción a la lengua materna.	Todas	1,2,3	B	- Lectura comprensiva de los textos traducidos.
B.7.1	Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	Todas	1,2,3	B	- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
B.7.2	Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.	Todas	1,2,3	B	- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.
B.7.3	Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel.	Todas	1,2,3	B	- Palabras patrimoniales y cultismos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LATÍN I		UNIDAD	TRIM.	CATEG.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B.1.2	Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	1	1	B	<ul style="list-style-type: none"> - El indoeuropeo - Las lenguas de España: las lenguas romances y no romances.
B.1.3	Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos y sus derivados en las lenguas romances.	1	1	B	<ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.
B.1.4	Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1	1	B	<ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.
B.1.5	Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1	1	B	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.
B.2.2	Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	1	1	B	<ul style="list-style-type: none"> - Orígenes del alfabeto latino.
B.2.3.	Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.	1	1	B	<ul style="list-style-type: none"> - La pronunciación.
B.3.1	Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1	1	B	<ul style="list-style-type: none"> - Formantes de las palabras.
B.3.2	Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	1	1	B	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de palabras: variables e invariables.
B.3.3	Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	Todas	1,2,3	B	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de declinación: las declinaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LATÍN I		UNIDAD	TRIM.	CATEG.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B.3.4	Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	Todas	1,2,3	B	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de declinación: las declinaciones. - Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.
B.3.5	Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	Todas	1,2,3	B	<ul style="list-style-type: none"> - Los verbos: formas personales.
B.3.6	Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	Todas	1,2,3	B	<ul style="list-style-type: none"> - Formantes de las palabras. - Tipos de palabras: variables e invariables. - Concepto de declinación: las declinaciones. - Concepto de declinación: las declinaciones. - Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.
B.3.7	Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc.	Todas	2	B	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto de declinación: las declinaciones. - Concepto de declinación: las declinaciones. - Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.
B.4.1	Conocer y analizar, cuando se solicite por parte del profesorado, las funciones de las palabras en la oración.	Todas	1,2,3	B	<ul style="list-style-type: none"> - Los casos latinos.
B.4.2	Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	Todas	1,2,3	B	<ul style="list-style-type: none"> - La concordancia. - Los elementos de la oración.
B.4.3	Reconocer y clasificar los tipos de oración simple	Todas	2	B	<ul style="list-style-type: none"> - La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LATÍN I		UNIDAD	TRIM.	CATEG.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B.4.4	Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4	2	B	- Las oraciones compuestas.
B.4.7	Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, tras haber dado muestras de una clara comprensión de los textos en la lengua original, el análisis y traducción de textos sencillos.	Todas	1,2,3	M	- Los casos latinos. - La concordancia. - Los elementos de la oración.
B.5.1	Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	Todas	1,2,3	B	- Periodos de la historia de Roma.
B.5.2	Conocer la organización política y social de Roma.	Todas	1,2,3	B	- Organización política y social de Roma.
B.5.3	Conocer los principales dioses de la mitología romana.	Todas	1,2,3	B	- Mitología y religión.
B.5.4	Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	Todas	1,2,3	B	- Mitología y religión.
B.5.6	Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.	6, 7, 8	2,3	A	- Arte romano.
B.5.7	Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	8,9,10	2, 3	A	- Obras públicas y urbanismo.
B.6.1	Conocer y aplicar conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	Todas	1,2,3	B	- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. - Análisis morfológico y sintáctico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LATÍN I		UNIDAD	TRIM.	CATEG.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B.6.3	Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos con anterioridad a la fase de traducción.	Todas	1,2,3	B	<ul style="list-style-type: none"> - Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia. - Lectura comprensiva de los textos clásicos originales en latín o traducidos.
B.7.1	Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	Todas	1,2,3	B	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
B.7.2	Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	Todas	1,2,3	M	<ul style="list-style-type: none"> - Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.
B.7.3	Reconocer, sin necesidad de traducirlo el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico de frecuencia en textos originales o adaptados.	Todas	1,2,3	B	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LATÍN II		UNIDAD	TRIM.	CATEG.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B.1.1	Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1	1	B	- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
B.1.3	Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	1, 2.3	1	B	- Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas.
B.2.1	Conocer las categorías gramaticales.	1	1	B	- Nominal: formas menos usuales e irregulares. Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
B.2.2	Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1	1	B	- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.
B.2.3	Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	1	1	B	- Nominal: formas menos usuales e irregulares.
B.2.4	Identificar todas las formas nominales y pronominales.	1	1	B	- Nominal: formas menos usuales e irregulares. - Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
B.2.5	Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	1	1	B	- Verbal: verbos irregulares y defectivos. - Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.
B.3.1	Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	Todas	1,2,3	B	- La oración compuesta. - Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.
B.3.2	Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio y participio.	Todas	1,2,3	B	- Verbal: verbos irregulares y defectivos. - Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica. - Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LATÍN II		UNIDAD	TRIM.	CATEG.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B.3.3	Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.	Todas	1,2,3	B	- Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.
B.3.5	Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	1,2	1	B	- Los verbos: formas personales.
B.4.1	Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	Todas	1,2,3	B	- Los géneros literarios. - La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula.
B4.2	Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	Todas	2	B	- Los géneros literarios. - La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula.
B.5.1	Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	Todas	1,2,3	B	- Los géneros literarios. - La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula.
B.5.2	Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	Todas	1,2,3	B	- La concordancia. - Los elementos de la oración.
B.5.3	Identificar las características formales de los textos.	Todas	2	B	- Los géneros literarios. - La épica. La historiografía. La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LATÍN II		UNIDAD	TRIM.	CATEG.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B.6.1	Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	4	2	B	- Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.
B.6.2	Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en la lengua de los estudiantes.	Todas	1,2,3	B	- Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. - Palabras patrimoniales y cultismos. - Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN GRIEGO I		UNIDAD	TRIM.	CATEG.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B.1.1	Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente.	1	1	B	- Marco geográfico de la lengua griega: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia.
B.2.3	Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	1, 2,3	1	B	- Caracteres del alfabeto griego. - La pronunciación. -
B.2.4	Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	1	1	B	- Transcripción de términos griegos.
B.3.1	Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1	1	B	- Formantes de las palabras.
B.3.2	Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	1	1	B	- Tipos de palabras: variables e invariables.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN GRIEGO I		UNIDAD	TRIM.	CATEG.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B.3.3	Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave.	1	1	B	- Concepto de declinación: las declinaciones.
B.3.4	Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	Todas	1,2,3	B	- Flexión nominal y pronominal.
B.3.5	Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	Todas	1,2,3	B	- El sistema verbal griego. - Verbos temáticos y atemáticos. - Formas verbales personales.
B.3.6	Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada.	Todas	1,2,3	B	- Flexión nominal y pronominal. - El sistema verbal griego.
B.4.1	Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	Todas	1,2,3	B	- Los casos griegos, la concordancia.
B.4.2	Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente.	1,2	1	B	- Los casos griegos, la concordancia.
B.4.3	Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples.	Todas	2	B	- Los elementos de la oración; la oración simple. - Oraciones atributivas y predicativas.
B.4.4	Diferenciar oraciones simples de compuestas.	Todas	1,2,3	B	- Las oraciones compuestas.
B.4.7	Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada.	Todas	1,2,3	B	- La concordancia. - Los elementos de la oración.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN GRIEGO I		UNIDAD	TRIM.	CATEG.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B.5.1	Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa.	Todas	2	B	<ul style="list-style-type: none"> - Periodos de la historia de Grecia. - Organización política y social de Grecia.
B.6.1	Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva.	4	2	B	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.
B.7.1	Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	Todas	1,2,3	B	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.
B.7.2	Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego; derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de otras materias de currículo.	1	1	B	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.
B.7.3	Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo.	Todas	1,2,3	B	<ul style="list-style-type: none"> - Descomposición de palabras en sus formantes: estructura de las palabras griegas y en las lenguas modernas.
B.7.4	Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias.	Todas	1,2,3	B	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN GRIEGO II		UNIDAD	TRIM.	CATEG.	CONTENIDOS MÍNIMOS
B.2.1	Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras; nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.	1	1	B	- Revisión de la flexión nominal y pronominal: formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario.
B.2.2	Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijo, afijos.	1	1	B	
B.2.3	Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de la clase de verbos.	1	1	B	
B.2.4	Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.	1	1	B	- Revisión de la flexión verbal; la conjugación atemática: formas más usuales. - Modos verbales: valor uso y comparativa con otras lenguas del currículo de Bachillerato.
B.3.1	Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	1	1	B	- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. - Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. - La oración compuesta. - Formas de subordinación.
B.3.2	Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	3	1	B	
B.4.1	Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	Todas	1,2,3	B	- Géneros literarios: la épica. La lírica. El Drama: tragedia y comedia. La Historiografía. La fábula.
B.5.1	Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuese necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía	Todas	1,2,3	B	- Traducción e interpretación de textos clásicos. - Uso del diccionario.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN GRIEGO II		UNIDAD	TRIM.	CATEG.	CONTENIDOS MÍNIMOS
	personal.				
B.5.2	Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.	Todas	1,2,3	B	
B.5.4	Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.	Todas	1,2,3	B	
B.6.1	Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.	1,2	1	B	- Ampliación de vocabulario básico griego: el lenguaje literario y filosófico.
B.6.2	Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de las palabras en las lenguas actuales.	Todas	2	B	- Los elementos de la oración; la oración simple. - Oraciones atributivas y predicativas.
B.6.4	Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras.	Todas	1,2,3	B	- Helenismos más frecuentes del léxico especializado.
B.6.6	Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.	Todas	1,2,3	B	- Descomposición de palabras en sus formantes. - Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

